TYT

TEMEL YETERLİLİK TESTİ

FULL

REHBER

1A KİTAPÇIĞI

SORU KİTAPÇIK NUMARASI							
0	0	0	0	0	0	0	1

T.C. KİMLİK NUMARASI	
ADI	
SOYADI	
SALON NO	SIRA NO

ADAYIN DİKKATİNE!

SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE AŞAĞIDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. T.C. Kimlik Numaranızı, Adınızı, Soyadınızı, Salon Numaranızı ve Sıra Numaranızı, Soru Kitapçığı üzerindeki ilgili alanlara yazınız.

2. Soru Kitapçık Numaranız yukarıda verilmiştir. Bu numarayı cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı cevap kâğıdınıza yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi mümkün değildir. Bu numaranın cevap kâğıdı üzerine kodlanmamasının, eksik veya yanlış kodlanmasının sorumluluğu size aittir.

Full matematik

Adayın İmzası

TÜRKÇE TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Türkiye'den yurt dışına işçi göçü, İkinci Dünya Savaşı'nı izleyen yıllarda gelişmiş bazı Avrupa ülkelerinin ekonomik kalkınmalarına ---- nüfus artışlarının bu ülkelerde iş gücü kıtlığı yaratması ve Türkiye'de aşırı nüfus artışından kaynaklanan ---- nedeniyle gerçekleşmiştir.

Bu cümlede boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) uygun olmayan – işsizlik sorunları
B) destek vermeyen – millî sorunlar
C) yardım eden – ekonomik sorunlar
D) engel olan – aile problemleri
E) katkıda bulunan – siyasi sorunlar

2. Son 50-60 yıldır Türk mimarları, Doğu ve Batı mimari anlayışlarını bir potada eriterek modern yapılar ortaya koymayı amaçlamışlardır. Bu yaklaşım ilk bakışta mantıklı görünse de mimarinin, millî kimliğimizi yansıtan en önemli unsurlardan biri olduğu da göz ardı edilmemelidir. Mimari yapılar, bir şehre ruh verir ve şehirlerin hatta ülkelerin ruhu kendine ait olmalıdır.

Bu parçada geçen "bir potada eritmek" **sözüyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

A) Doğu ve Batı değerlerini ayrıştırmak
B) Farklı kültürlerin sentezini yapmak
C) Sağlıklı ve dayanıklı yapılar inşa etmek
D) Kültür karmaşasının önüne geçmek
E) Kendine özgü değerlerle ön plana çıkmak

3. Çakırcalı Efe, uzaktan düşman kuvvetlerinin geldiğini gördü. Milis gücüne yeni katılanlara dönerek şimdi pusu nasıl atılır, göreceksiniz, dedi. Düşman kuvvetleri vadiye girince büyük bir patlama oldu. Bu vadi, şimdiye kadar böyle büyük bir çatışma görmemişti. Saatlerce süren çatışmadan sonra düşman kuvvetleri büyük zayiat vererek geri çekildi. Ardından Çakırcalı ve milisler dağın güneş gören kısmından vadi tabanına inmeye başladı. Çakırcalı düşmanı alt etmenin verdiği gururla milislerine gördüğünden değil görmediğinden korkacaksın, dedi.

Bu parçada "görmek" **sözcüğü aşağıdaki anlamlardan hangisine karşılık gelecek şekilde kullanılmamıştır?**

A) Göz yardımıyla bir şeyin varlığını algılamak
B) Anlamak, kavramak
C) Yüzü bir yöne doğru olmak, bakmak
D) Bir şeye erişmek
E) Sahne olmak, geçirmek

4. "El" sözcüğü pek çok deyimde kullanılmaktadır. Örneğin bir işin biri tarafından yapıldığının belli olması anlamında elden çıkarmak (I) deyimini kullanırız. Bir işin eksiklik veya bozukluklarını gidermek için elden geçirmek (II), bir konuyu görüşmeye başlayacağımızı anlatmak için de ele almak (III) deyimlerine başvururuz. Birinin yardımcısı olmayı kastettiğimizde eli ayağı olmak (IV), bir işi yapmaya vakit ve fırsat bulmayı anlatmak istediğimizde ise eli değmek (V) deyiminden yararlanırız.

Bu parçada numaralanmış deyimlerden hangisinin açıklaması yanlış verilmiştir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Eğitim, meyvenin kendisi değil; ilgiyi canlandırıp ağaçtan meyve toplamaya yarayan bir merdivendir.

Bu cümledeki düşünceye aşağıdakilerden hangisi en yakındır?

A) Eğitim, okulda öğrendiklerimizi unuttuktan sonra, aklımızda kalanlardır.

B) Eğitim, insanın hemen her şeyi, sabrını ve öz güvenini kaybetmeden dinleyebilme yeteneğidir.

C) Eğitim, bireyin yeteneklerini geliştirmeyi sağlayan bir araçtır.

D) Eğitim, motivasyonu geliştirip hedefe doğru ulaştıran araçtır.

E) Eğitim, teorik olanı değil; pratik olanı gösteren bir araçtır.

6. I. Işık kirliliğinin doğal yaşam üzerindeki önemli etkilerinden biri de ekolojik dengeyle oynayarak canlı yaşamının doğal işleyişini bozmasıdır.

II. Geceleri yıldızlardan faydalanarak yollarını bulan kuşlar ve yarasalar şehir ışıklarının cazibesine kapılıp yollarını kaybedebilmektedir.

Numaralanmış II. cümleyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) I. cümlede ileri sürülen savın gerekçelerinden biri dile getirilmiştir.

B) I. cümlede sözü edilen olumsuzluğun her canlıyı farklı etkilediği ifade edilmiştir.

C) I. cümlede ifade edilen durumun bir sonucu örneklendirilmiştir.

D) I. cümlede ortaya atılan iddia, bilimsel bir temele oturtulmuştur.

E) I. cümlede değinilen düşünceyle çelişen bir başka düşünce ortaya konmuştur.

7. Güveler genellikle insan kıyafetleri üzerine yumurta bırakarak çoğalırlar. Güvelerden kurtulmak için bilim insanlarının bazı öneri başlıkları aşağıdaki gibidir:

- Derinlemesine temizlik
- Soğuğun gücü
- Güve kovucu kimyasallar
- Temassız ortam

Buna göre aşağıdakilerden hangisi bu başlıklardan herhangi biriyle ilişkilendirilemez?

A) Güveler çekmece ve dolaplarınızdaki karanlık ve dokunulmayan bölgeleri sevdiğinden bu bölgelerin detaylı temizlenmesi güvelerin üremesini engeller.

B) Larva barındırdığı düşünülen kıyafetleri plastik poşet içine yerleştirip 48 saate kadar dondurucuya atmak larvaların gelişimini sona erdirir.

C) Ayda bir kez değiştirmek şartıyla küp şeker, güvelerin larva bırakması uygun olan nemi, rutubeti çeker ve güve oluşumunu engeller.

D) Özellikle yün kıyafetlerinizi fermuarlı veya vakumlu hurçlarda saklamak güvelerin onların üzerine yumurta bırakmasını önler.

E) Güve önleyici kokulu kâğıt şeritler veya çekmece örtüleri gibi, güvelerin kıyafetlerinizin üzerine yumurta bırakmasını engelleyecek bir dizi ürün mevcut.

8. Bana neden her zaman fantastik romanlar okuduğumu soruyorlar. Aslında çok basit bir cevabım var: Hayatımızda yeteri kadar acı var. Ben roman okurken, film izlerken kendimi iyi hissettirecek olanları tercih ediyorum. Hepsi bu.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

A) Ünsüz değişimi
B) Ünlü düşmesi
C) Ünsüz sertleşmesi
D) Ünsüz düşmesi
E) Ünsüz türemesi

9. On beş asırdır dimdik ayakta duran Ayasofya; manevi değeriyle (I) yalnızca topraklarımızın değil, insanlığın (II) da en önemli hazinelerinden (III) biridir. Fetihten sonra Osmanlı'nın katkılarıyla (IV) imar edilip geliştirilen bu ulu mabet, bünyesinde barındırdığı pek çok hat levhası ve kitabesiyle tarihin en seçkin (V) mimari eserleri arasında yer almaktadır.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisi yapım eki almamıştır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

10. (I) Vücudumuz uykudayken de çalışmaya devam eder. (II) Bunu da gün içinde depolanan enerjiyi kullanarak yapar. (III) Yani sabah uyandığımızda enerji olarak kullanacak bir birikimimiz kalmamış olur. (IV) İşte bu yüzden depomuzu tekrar doldurarak güne hazırlıklı olmalıyız. (V) Bunun için protein, karbonhidrat, kalsiyum ve vitaminler içeren bir kahvaltı tam da gereksinimimiz olan şeydir.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinin yüklemi bir kelime grubu değildir?

A) I B) II C) III D) IV E) V

11. (I) Köyün ufukları o gün bir başka güzel görünüyordu. (II) Akşamki yağmur sanki gökyüzünü yıkamış ve pırıl pırıl yapmıştı. (III) Güneşin ışıkları ile yaprakların üzerindeki su tanecikleri renkden renge giriyordu. (IV) Bir an, kendisini sanki binlerce kristal avizenin sergilendiği bir dükkânda geziyor gibi hissetti. (V) Attığı her adım âdeta onu bir başka âleme götürüyordu.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisinde bir yazım yanlışı vardır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Sanat sinemasının en bilindik örneklerine yakın duran, sembolik bir anlatımın hâkim olduğu Kuyu filmi, ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi "özne-zarf tümleci-belirtili nesne-yüklem" **şeklinde olur?**

A) öykündüğü sinema estetiğinin hakkını veriyor

B) sinema dünyasına yeni bir soluk getiriyor

C) gün geçtikçe yeni izleyicilere ulaşıyor

D) zamanla hak ettiği değeri bulacaktır

E) bugünlerde daha çok konuşuluyor

13. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün yazımı yanlıştır?**

A) Dedikoduları örtbas etmek için evlerini apar topar başka semte taşımışlardı.

B) Can kurtaran eğitimini başarıyla tamamlayan kursiyerlere sertifikaları verildi.

C) 58. Geleneksel Kırkpınar Yağlı Güreşlerinin başpehlivanı, Ali Gürbüz oldu.

D) Tamirhaneye başladığımda İngiliz anahtarının ne olduğunu bile bilmiyordum.

E) Ön süt dişleri eksik olan çocuklar, bazı sesleri söylemekte zorlanır.

14. Okyanusun derinlikleri çok karanlık, (I) karanlık olduğu kadar da korkutucu. Fakat doğru bir bakış açısı ile bu dünya; bambaşka canlıların bulunduğu, (II) keşfedilmeyi bekleyen yeni bir evren olarak da düşünülebilir. Matematik için de durum, (III) aynı aslında. Matematik yalnızca bir işlem, (IV) problem çözme becerisi olarak görülmemeli. Aynı zamanda içinde birçok heyecan barındıran bir keşif dünyası olarak da hissedilmeli ki çocuklarımız matematikte azim, (V) sebat, istek gibi başarıya götüren önemli davranışlar da geliştirebilsin.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi "sıralı cümleleri birbirinden ayırmak" **görevinde kullanılmıştır?**

A) I B) II C) III D) IV E) V

15. (I) Aşk; şiirlerde, şarkılarda, romanlarda, resimlerde hakkında en çok yazılan, çizilen, konuşulandır. (II) Sanatçılar yüzyıllardır bıkıp usanmadan anlattığı hâlde hâlâ ne söylense kaldıracak gizemdir. (III) Belli ki insanlık var olduğu sürece de herkeste farklı biçimlerde tezahür etmeye devam edecek olandır. (IV) Aşksız başlanan iş, başlamadan biter ve aşksız atılan her adım, çıkmaz sokaklarda son bulmaya mahkûmdur. (V) Aşk ki bülbülün güle rengini vermesi, pervanenin şeme teslim-i cânı, canın canan yoluna feda edilmesi… (VI) Fuzulî'nin "Aşk imiş her ne var âlemde / İlm bir kıyl u kâl imiş ancak" dizelerinde ifade ettiği gibi âlemdeki her güzelliğin kaynağı, her şeyi perdeleyen sır…

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

A) II B) III C) IV D) V E) VI

16. (I) Sıkıcı çocuk kitaplarından piyasada çok miktarda var ve çok da satar bu kitaplar. (II) Okuma becerisini henüz tamamlayamamış çocukların doğru seçim yapabilmesi çok zor. (III) Çocukları için en öğreticiyi (!) seçme konusunda oldukça titiz (!) olan yetişkinlerin kitap seçme yöntemleri aslında oldukça basit. (IV) Önce adına bakar; "Erken yatıyorum, adaletli oluyorum, kıskanmıyorum." gibi mesajları doğrudan adında taşıyan kitaplar, ilk tercih edilenlerdir. (V) Kitabın adından pek bir şey anlaşılmıyorsa arka kapağına bakar, eğitici ve öğretici olduğuna dair bilgiler varsa işte aradığı kitabı bulmuştur.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

A) I B) II C) III D) IV E) V

17. Halk hikâyelerinin, beylik giriş cümlelerindeki külfetsizliğe mukabil hemen inşa ediverdiği tılsıma hep imrendim. Hiçbir hazırlığa ihtiyaç hissettirmeden birkaç kelime ile kuruluveren arka planın bu kadar derin ifade imkânını nereden aldığını hep merak etmişimdir. Hikâyelerin kelime kadrosu zengin değildir. Farklı kavram, eşya ve hadiseleri karşılayan az bilinir kelimelere de pek rastlanmaz. Ahalinin gündelikleri ile kurulmuş hikâyelerdir bunlar, ne var ki tesir kabiliyetleri çok yüksektir. Tam kavuşacakken yoktan yere ayrılıverenler ölümün kıyısından akıl almaz bir biçimde dönenler hani "Bu kadar da olmaz!" dedirtecek tesadüfi karşılaşmalar, akrabalık bağları ve daha bir sürü akıl almaz şey… Halk hikâyeleri, uzun kış gecelerinde, yatsı namazından sonra başlayıp dinleyenleri göz açıp kapayıncaya kadar gecenin son demleriyle buluşturan efsunlu anlatılardı.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisinin halk hikâyelerinin özelliklerinden biri olduğu <u>söylenemez</u>?

A) Etkileyicilik B) Anlaşılırlık
C) Yoğunluk D) Tutarlılık
E) Sürükleyicilik

18. Marcia Bjornerud, yazar Kurt Vonnegut'un "Şimdiye kadar hiçbir kabinede bir 'Gelecek Bakanı' olmadı, sonrakiler için düşünülmüş bir plan yok." sözünden yola çıkarak kendi oluşturduğumuz iklim felaketine karşı "Ne yapabiliriz?" sorusunu soruyor. Gezegende son elli yılda başarılan (!) insan kaynaklı değişimlerin büyüklüğünün, jeolojik zamanda öteki sınırları belirleyen büyük kitlesel yok oluşlarda görülenlerle aynı düzeyde olduğunun altını çiziyor. Yaşadığımız gezegeni tanımadığımızı, dünyaya gelip onun tarihine ve kültürüne önem vermeden, onun kadim dilini dinlemeden boş boş dolaşan turistler gibi olduğumuzu söylüyor.

Bu parçanın anlatımında aşağıdakilerden hangisi <u>yoktur</u>?

A) Karşılaştırma B) Örnekleme
C) İkileme D) Tanık gösterme
E) Benzetme

19. Fransız filozof, matematikçi ve yazar René Descartes, “modern felsefenin babası” unvanıyla anılagelmiştir. Felsefenin bir ağaç gibi olduğunu; ağacın köklerinin fizikötesini, gövdesinin fiziği ve dallarının da diğer bilimleri meydana getirdiğini düşünmüştür. Kendisinden sonra gelenlere büyük bir felsefi miras bırakan Descartes'in kaleme aldıkları, alana yön vermiş; Batı felsefesi, çoğu zaman onun yazdıklarına cevap üretmeye çalışmıştır. Eserleri hâlâ çoğu üniversitenin felsefe bölümünde standart bir kaynak olarak kabul edilmektedir.

Bu parçadan hareketle René Descartes ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Yazdıklarının felsefe dünyasında önemli bir karşılık bulduğu
B) Kendisinden önceki filozofların otoritesini reddettiği
C) Felsefe biliminde çığır açıcı bir konumda olduğu
D) Felsefenin bütün alanları kapsadığını düşündüğü
E) Düşüncelerinin bugünün felsefe dünyasında da değer gördüğü

20. Bir şeylerden kaçma isteği genellikle olumsuz yönüyle ele alınsa da bazen insan sevdiği ve bitmesini istemediği şeylerden de kaçar. Sevdiğimiz bir romanın son sayfalarını okumaktan imtina ederiz mesela. Günlerce beklediğimiz dizinin son bölümünü izlemeye bir türlü el vermez içimiz. ----. Aslında her mutluluk önünde veya arkasında birçok acı barındırır. İşte insan ile zaman ilişkisi de burada başlar. İnsan zamanın ona acısız, sancısız ve emeksiz mutluluk vermesini ister. Mutluluk sona ermeye yaklaştığında da çözümün kaçmak olduğunu düşünür.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

A) Hazzın bitmeye çok yaklaştığını ve sonrasında amansız bir boşluğun bizi beklediğini biliriz
B) Zira yeni bir eser bulmak ve o eseri sonuna kadar getirmek oldukça zordur
C) Her zorluğun arkasında bir kolaylık veya ciddi bir tecrübe olduğunu görürsünüz
D) Çünkü mutlu anlar hayal gibi mutsuz anlarda hiç bitmeyecek gibi gelir insana
E) Sahip olduğumuz bir mutluluğun yeni bir mutluktan iyi olduğunu düşünürüz

21. Çocuklarımızın kahramanları, babalarımızın kahramanları değil artık. Çocuklarımız, Marvel karakterleri ile büyüyor. Doğum günlerinde onların oyuncaklarını alıp hediye ediyoruz çocuklarımıza. Onların filmlerini bekliyoruz ve çıkar çıkmaz koşa koşa sinemalara gidiyoruz. Çocuklarımızın idealleştirdikleri kahramanlar da doğal olarak Thor, Hulk, Iron Man, Kaptan Amerika, Spider Man, Kaptan Marvel, Ant Man gibi bizim değerlerimizi temsil etmeyen bu karakterler oluyor. Dikkat edilirse bu kahramanların her biri, diğerinde olmayan olağanüstü bir güce, özelliğe sahip. Ne var ki hiçbirinde merhamet, cömertlik, adalet gibi özellikler ön planda değil. Oysa kendi tarihimiz; ete kemiğe bürünmüş, ayakları yere basan, tarihte gerçekten var olmuş Alparslan, Battal Gazi, Sarı Saltuk, Ertuğrul, Fatih, Ulubatlı Hasan, Barbaros gibi nice kahramanlar dolu. Çocuklarımızın dünyasını Kaptan Marvel gibi hayalî şahsiyetler değil, kendi kahramanlarımız doldurmalı.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Çocukların yanlış rol model seçmelerinde ailelerin de payının olduğuna
B) Tarihimizdeki kahramanların da fantastik özelliklerinin olduğuna
C) Batılı kahramanların gerçek hayattan uzak özelliklerinin bulunduğuna
D) Çocukların etkilendiği kahramanların kültürel kimliğimizi yansıtmadığına
E) Kendi tarihimizin rol model oluşturacak kahramanlarla dolu olduğuna

22. Bir grup araştırmacının Science'ta yayımladıkları bir makaleye göre, alışılmış metotlarla bir yere varılamadığından iklim değişikliğiyle savaşmanın en iyi yolu ağaç dikmek olabilir. Çünkü ağaçlar fotosentez işlemi sonrasında atmosferdeki karbondioksidi tüketirken oksijen ve besin ortaya çıkarır. Özellikle hızlı büyüme sürecindeki genç ağaçlar, atmosferden yüksek miktarda karbondioksit alıyor. Science'ta yayımlanan makaleye göre, var olan şehirler ve tarım arazileri göz önüne alındığında bile yeryüzünde yeni ağaç dikilebilecek yaklaşık 9 milyon kilometrekare toprak var. Bu arazilere 1 trilyon yeni ağaç dikmek ve böylece atmosferdeki karbondioksit miktarını yaklaşık 750 milyar ton azaltmak mümkün. Bu miktar, insanların son yirmi beş yılda atmosfere saldığı karbondioksit miktarına denk geliyor.

Bu parçadan hareketle aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Ağaçların fotosentez işleminin ekolojik dengeyi olumlu etkilediğine

B) İklim değişikliği ile mücadelede klasik yöntemlerin işe yaramadığına

C) Ağaçların fotosentez yaparak besin üretebildiğine

D) Genç ağaçların atmosferden daha fazla karbondioksit çektiğine

E) Tarım arazilerinin ağaçlandırma işlemi için verimli olduğuna

23. Yüzyıllar boyunca insanların en büyük iletişim aracı olan mektup bugün artık çok çok az kullanılıyor. Hiç kullanılmıyor demek belki de daha doğru olacak. Mektuptan kastım kalem, kâğıt ve zarf kullanarak yapılan... Bugün artık kartpostal bile nadiren gönderilir oldu hâlbuki çok değil, bundan 20 yıl önce bile gidilen şehirlerden sevdiklerimize kartpostal gönderme alışkanlığı vardı. Bugünün gençleri daha farklı iletişim yöntemleri kullanıyor, anlık mesajlaşma programları bunların başında geliyor. Ayrıca bugün 25 yaş altında olan gençlerin büyük çoğunluğu klasik anlamdaki mektubu bırakın, e-posta bile kullanmamış durumda.

Bu parçada mektupla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Uzun bir süre haberleşme aracı olarak kullanıldığına

B) Gençler arasında kullanım düzeyinin az olduğuna

C) Kullanımının giderek azaldığına

D) Geçmişteki işlevine

E) E-postadan farklı yönlerine

24. Mario Levi'nin *İstanbul Bir Masaldı* romanı, 1920'li yılların İstanbul'unda başlayıp 60'lı yıllarda bitiyor. Yazar, bir azınlık ailesinin bu yıllar arasında İstanbul'da yaşadıklarını kaleme alıyor. Merkezde kendi ailesi olmak kaydıyla tarihî ve soylu bir kentin kendisine yansıyan öyküsünü anlatıyor. Başka ülkelere göç edenler, başka ülkelerden gelip aileye katılanlar, ailede yaşananlar… İstanbul'un semtleri, köşkleri, konakları, şimdi yerinde yeller esen sinema ve tiyatroları, faytonları, pastaneleri, hanımefendileri, beyefendileri velhasıl yok olan bütün incelikleri... Elbette İstanbul'un sıradanlaşması karşısında hissedilen derin acı... Bu acı, okurda bir iç muhasebeyi beraberinde getiriyor. Bu şehri yeniden sevmek ve onun elde kalan son güzelliklerine sahip çıkmak isteyenler romanı mutlaka okumalı.

Bu parçadan hareketle *İstanbul Bir Masaldı* ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Tarihî gerçekleri nesnel biçimde aktardığı

B) İstanbul'un belirli bir dönemini yansıttığı

C) Kaybedilmiş değerlerin yol açtığı acıyı işlediği

D) Özünde azınlık bir ailenin hayatını ele aldığı

E) Okuyucuda duygusal bir karşılık bulduğu

25. I. Büyük bir romancının eserlerine karşı duyduğumuz hayranlık, onun hayat hikâyesini öğrenmekle ne artar ne eksilir.

II. Okuduğumuz bir romanı veya şiiri daha da sevmemiz, beğenmemiz için yazarının kimliğini; genç mi, yaşlı mı; sevimli mi, sevimsiz mi olduğunu; nelerden hoşlanıp nelerden hoşlanmadığını, ahlaktan yana durumunu öğrenmemiz hiç de gerekli değildir.

III. Yazarın insan kişiliğinden çok, yazdığı okuyucuyu ilgilendirir.

IV. Tersine, büyük sanatçıların eserlerinden önce hayat hikâyelerinin öğrenilmesi okuyucuyu o esere yaklaştırmayabilir de.

V. Çünkü büyük yazarların yaşayışlarında, insan olarak yaptıkları küçüklüklere rastlamak imkânsız değildir.

Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için hangilerinin birbiriyle yer değiştirmesi gerekir?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) IV ve V

26. Teknoloji hayatımıza sirayet ettikçe ondan kaçış yollarına dair anlatılara, bilimin kötü yönlerine odaklanan hikâyelere daha sık rastlar olduk hem filmlerde hem kitaplarda. Yeni yayımlanan "The Social Dilemma" adlı belgesel hayli konuşuldu. Sosyal medyanın kötü yönlerine odaklanan belgeseli sosyal medyadan övmenin ironik olduğundan bahsederek övdü insanlar biraz da çekinerek. İlkel teknoloji adlı, kaba tabirle teknolojik araç gereç olmadan yabanda yaşayan bir adam kurmacasını anlatan kanalın 10 milyondan fazla abonesi var; toplam izlenmesiyse bir milyara yakın. Teknolojiden herkes şikâyetçi ama bununla ilgili harekete geçen çok az sayıda insan var.

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanların geneli teknolojinin olumsuzluklarından söz etse de işe koyulmada arka planda kalmaktadır.

B) Teknolojinin ve beraberinde sosyal medyanın insan hayatındaki olumsuz etkileri gün geçtikçe artmaktadır.

C) Dünya genelinde insanlar doğal hayata karşı daha çok ilgi duysa da buna uyum sağlayamamaktadır.

D) Teknoloji ile cebelleşen insan için ilkel yaşam tarzı stresten kurtuluşun anahtarı olacaktır.

E) Sosyal medyanın önümüzdeki yıllarda insanlar üzerinde daha yıkıcı etkileri olacaktır.

27. Dünya algımız hızla değişiyor, her şey birbirine benzemeye çalışıyor, kültür bile bir düzene sokuluyor, toplumlar tekdüze bir hâle geliyor. Her topluma özgü gelenekler unutuluyor, giysiler üniformaları andırmaya başlıyor, alışkanlıklar uluslararası oluyor. Ülkeler sanki iç içe geçiyor, insanlar belli bir şemaya uygun çalışıp yaşıyor, kentler de dış görünüşleriyle birbirine benzemeye başlıyor. Kültürlerin özellikleri, buharlaşıp giden o güzel kokular gibi yitiriliyor; renkleri hızla dökülüyor ve çatlaklarla kaplı cilasının altından modern dünyanın mekanik çalışan, çelik rengindeki pistonları görünüyor.

Bu parçanın yazarının aşağıdakilerden hangisini söylemesi <u>beklenmez</u>?

A) Küçülen dünyada toplumların birbirleriyle ilişki kurması, birbirlerini anlaması, birbirlerine uyum sağlaması görüntüsü altında tek tipleşme dayatılmaktadır.

B) Küreselleşmenin sağladığı imkânlar sayesinde ticaretle uğraşan insanlar artık yaşadıkları coğrafyanın olumsuzluklarını rahatlıkla aşabilmektedir.

C) Son çeyrek asırda ortaya çıkan dünya insanı olma anlayışının doğal bir sonuç değil, dayatılmış bir süreç olarak tetiklendiği görülmektedir.

D) Toplumların duygularını ve onları gösterme veya yaşama şekli, kimliğini oluşturan temel özellikler, parmak izi kadar benzersizdir.

E) Tarihî şehirlerde, geçmişten bugüne biriken kültürel zenginliğin izlerinin ve toplumsal yaşam tarzı üzerindeki etkilerinin korunarak yaşatılması gerekmektedir.

28.

Mesleği Hayaller Değil Aileler Belirliyor

Okul çağındaki çocuk ve gençlerin meslek seçimlerinde birçok etken rol oynuyor. Uzmanlar bu etkenleri, akademik olan ve akademik olmayan kaynaklar olarak iki ana grupta topluyor. Kariyer danışmanları, rehberlik öğretmenleri, bilimsel araştırmalar gibi kaynaklar akademik grubu; ebeveyn, akrabalar, arkadaşlar, komşular gibi kaynaklarsa akademik olmayan grubu oluşturuyor. Yapılan araştırmalar, tüm bu etkenler içinde en önemli faktörün ebeveynler olduğunu ortaya koyuyor. İngiliz Sunday Times gazetesinin 4500 okuru üzerinde yaptığı bir araştırmaya göre anne babalar, çocuklarının meslek seçimlerinde %74'lük bir etkiye sahip. Onları %20'yle öğretmenler ve %3'le ünlüler takip ediyor. Birçok ebeveyn, isteyip de yaşayamadığı hayatı farkında olarak ya da olmayarak çocuklarına yüklüyor.

Bu köşe yazısıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Olumsuz bir durum hakkında kişisel görüşler ifade edilmektedir.

B) İstatistiki verilerden yola çıkılarak bir çıkarım ortaya konulmaktadır.

C) Toplumun farklı kesimlerinin gençlere bakış açıları karşılaştırılmaktadır.

D) Herhangi bir bilimsel veriye dayanmayan savlar ileri sürülmektedir.

E) Güncel bir konunun sosyolojik yansıması üzerinde durulmaktadır.

29. Hamuruna bir hikâye tohumu eklemedikçe şehir, mimari bir suret gibi kalakalır. İnsanın katışmadığı, hikâyesini dâhil edemediği şehirler isimsiz insanlara benzer; varlıklarına şahit bulmak imkânsızlaşır. Bu yüzden olsa gerek, bir şehri fethetmek, ona yeni bir hikâye yazmak demektir aslında ve bu iş genellikle Eyüp Sultan, Somuncu Baba, Gül Baba gibi "menkıbe sahipleri"ne düşer yani "hiç"liği arayanlara. Bundan sonrası şehrin sakinlerinin ne göreceği, ne görmek isteyeceklerinde düğümlüdür. Onlarda gördüğümüz her şey "biz" demektir artık, hoşnutluğumuz da hoşnutsuzluğumuz da "biz"dendir.

Bu parçadan hareketle "menkıbe sahipleri" **aşağıdakilerden hangisiyle tanımlanabilir?**

A) Kendi içinde kaybolan insanlara, gitmek istedikleri yolu gösterecek deniz fenerleridir.

B) Hikâyesi yarım kalmış kimselerin eksiklerini, kaldığı yerden nihayete erdiren kimselerdir.

C) Kendi hikâyesini, herkesin hikâyesini gösteren bir aynaya dönüştürebilen insanlardır.

D) Bilinen varlık algısını tersine çevirip "hiçlikte" vücut bulan manevi şahsiyetlerdir.

E) Kendilerini tanımak isteyenlere mana kapılarını kapayan sır erbaplarıdır.

30. Fransa'nın güneybatısındaki Lascaux'ta yer alan mağara, bilinen ilk resimleri barındırmaktadır. MÖ 10 000'li yıllara ait olduğu düşünülen mağara, duvar resimleri ile ünlü, sayılı mağaralardandır. Yaklaşık 250 metrelik bir uzunluğu ve 30 metrelik bir eğimi vardır bu muhteşem sanat eserinin. Çeşitli galerilerinde, çeşitli temalar ayrı ayrı boyanmıştır duvarlara. Fakat söz konusu mağarayı bilen hiç kimse, aynı zamanda bu resimlerin sanatsal yönüyle pek ilgilenmez. Zira bu mağara resimlerinin tarihî ve bilimsel değeri, sanat değerinden çok daha önemlidir. Yine de bu resimler, insanlık tarihinde bilinen ilk ifade biçimi olmaları özelliğiyle sanatın geçmişi ile ilgili çalışmaların ilk adımını teşkil etmektedir.

Bu parçadan hareketle Lascaux Mağarası'ndaki resimlerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Sanat tarihiyle ilgili araştırmaların başlangıç noktası durumundadır.

B) Genel olarak av faaliyetleri ve birtakım dinsel törenleri içermektedir.

C) Sanatsal açıdan herhangi bir değer taşımadığı bilinmektedir.

D) MÖ 10 000'li yıllarda yapılmış olmasına rağmen orijinal hâlini korumuştur.

E) Dünya kamuoyu tarafından hak ettiği oranda bilinirliği yoktur.

31. Bugüne kadar roman yazan felsefecilere bir şekilde rastladık. Bilhassa 20. yüzyıldaki varoluşçuluk dalgası, felsefi romanı ön plana çıkardı. Jean Paul Sartre'ın *Özgürlük Yolları* ve *Duvar* kitapları ile Albert Camus'un *Yabancı* kitabı hem bu alanda çığır açıcı hem de popülerliğini koruyan –en popülerinin ise Freidrich Nietzsche'nin *Böyle Buyurdu Zerdüşt* olduğunu söylemek yanlış olmaz– örnekler olarak karşımızda duruyor. Bu alandaki romanların çoğunda olaylar, kahramanların etrafında şekillenir ve o sadece olanlarla, olaylarla ve nesnelerle etkileşime girer. Felsefi romanların alametifarikası tam da bu etkileşimdir. Bununla beraber bu alanda yazılmış olan kimi eserleri, romandan ziyade felsefi görüşlerin edebî bir dille anlatılması olarak değerlendirmek gerekir.

Bu parçadan felsefi romanla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>çıkarılamaz</u>?

A) Kahramanlarının merkezî bir konumda olduğu

B) Varoluşçuluk akımı ile dikkatleri çekmeye başladığı

C) Bir kısmının felsefi anlatı olmaktan öteye geçemediği

D) Sartre ve Camus'un bu alanda öncü rol üstlendiği

E) Edebiyat-felsefe ilişkisinden ortaya çıktığı

32. Üzerindeki küfü kestiğimizde kalan ekmeğin zararsız olacağını düşünebiliriz. Ancak attığımız küf sporları buz dağının sadece görünen kısmı. Küf mantarları, çıplak gözle görmenin çok zor olduğu hif adındaki kök benzeri yapılarıyla hızlıca büyüyerek ekmeği içeriden kuşatır. İçerisinde küf mantarları bulunan bazı peynir türleri ile soya sosu gibi gıdaları sağlık tehdidi olmaksızın tüketmemiz küflü ekmek yemenin de zararsız olacağı yanılgısına yol açabilir. Yaklaşık 300 000 çeşidi olduğu düşünülen küf mantarlarının önemli bir bölümü sanıldığının aksine masumdur. Ama az da olsa bazı türlerinin özellikle bağışıklık sistemi zayıf insanların canına kastedecek kadar zararlı olduğu da akıldan çıkarılmamalıdır.

Bu parçadan hareketle küf mantarları ile ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Birçoğunun sanıldığı kadar zararlı olmadığı

B) Belli bir bölümünün ölümcül olduğu

C) Bağışıklık sistemine hasar verebildiği

D) Bazılarının mikroskobik olduğu

E) Çok farklı türlerinin bulunduğu

33. Şairin kim olduğunu ve nasıl biri olduğunu tanımladığımızda, yazdığının da şiir olup olmadığı ortaya çıkar. Çünkü şairin ruhsal dünyası sıradan insanınkinden çok farklıdır. O "aykırı ruhlu" olduğu gibi atak ve çevresinde yaşanan olay ve olgulara karşı duyarlı biridir. Şair, herkesin yaptığını yapan, söyleyen değil; kimsenin yapmaya cesaret edemediğini yapandır. Kelimenin tam anlamıyla bir savaşçıdır. Cesareti ve korkularını uçlarda yaşar. Ne korktuğunu saklar ne de cesareti ile övünür. Yanmaktan korkmaz şair, elini ateşe sokmak onun için son derece olağan bir davranıştır.

Bu parçanın yazarına göre şair olmak için;

I. sıra dışı,

II. açık yürekli,

III. öfkeli

özelliklerinden hangileri gereklidir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

34. Tanpınar'ın "İstanbul'un izbe mahallelerinde dolaşmak kadar öğretici şey pek azdır." sözlerinde bir hikmet vardır. Nesillerin, zamanı nasıl tasarruf ettiğini, mekânı nasıl biçimlendirdiğini, eşyayı nasıl evcilleştirdiğini velhasıl hayatı nasıl yumuşattığını öğretir mahalle bize. Oradaki her şeyde, köşebaşındaki çeşmede, kaldırım taşında, çınar ağacının görkemli bedeninde, eğri büğrü duvarda zamanın biriktirdiği öyle çok şey bulursunuz ki bulduklarınız size hayatın devam edip geldiğini yabancılayacak, endişe edecek bir şey olmadığını öğütler. Aşina bir mekânda, aşinalar arasında yaşayıp gitmek emniyet duygusunu verir. Burada her insanın yüzünde ayrı bir hikâye okursunuz, hepsinin sesinde kendine mahsus bir keder vardır. Mahalle; zaman içinde kurulmuş, sakinlerinin ve sonradan gelenlerin değerleriyle yoğrulmuş, belki bazı yönleri değişmiş fakat daima kendisi olarak kalmış küçük bir dünyanın adıdır.

Bu parçadan mahalle ile ilgili,

I. Özünü ve çerçevesini, içinde yaşayan insanlar şekillendirir.

II. Sakinlerine güven duygusunu telkin eden bir nitelik sergiler.

III. Dışarıdan gelen insanları kendi değerlerine uymaya zorlar.

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) II ve III

35 – 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Amâk-ı Hayal, Filibeli Ahmed Hilmi tarafından kaleme alınmış, dönemine göre benzersiz bir hikâye kitabıdır. Hayatla hayal arasındaki çizgide gezinen, son derece akıcı ve derin gizemci-tasavvufi bir eserdir. Günümüzde sık rastladığımız aynı tezgâhta dokunmuş gibi duran kumaşlara benzemiyor. Belki yüzlerce sayfa değil ancak "öz"den gelmiş, "öz"e hitap edebilmiştir. *Amâk-ı Hayal*, yirmi üç "fantastik" hikâyeden oluşur. Eserde hikâyelerin ana karakteri Raci'nin, Aynalı Baba rehberliğinde manevi âlemlere yaptığı yolculukları anlatılır. Her yolculuk, hepsi birbirinden güzel ve diğerleriyle bir biçimde kesişen hikâyeler içerir. Üsluptaki rahatlık, böylesine derin anlamlı bir kitabı bir solukta okutuyor fakat eser bir kez okunup bırakılacak bir kitap değil. Hikâyelerle yapılacak her yeni yolculuk, başka bir mecraya sürüklüyor insanı.

35. Bu parçada geçen altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Aynı özellikler sergileyen kitaplardan olmadığı

B) Nitelik yönünden belli bir standardı yakalayamadığı

C) Küçük hacimli bir eser olmaktan öteye geçemediği

D) Dil ve anlatım özellikleri yönünden kusur içermediği

E) Belirli konuları ele alan bir yapıt olmaktan öteye geçemediği

36. Bu parçada *Amâk-ı Hayal* ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

A) Hikâyelerin mistik bir havasının olduğuna

B) Her okunduğunda okuyana başka yönlerini gösterdiğine

C) Hikâyelerin birbiriyle bağlantılı olduğuna

D) Özünü gerçek hayattan alan hikâyeler içerdiğine

E) Sürükleyici bir anlatımla kaleme alındığına

37 – 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Tatil kavramını sorgulamak, yaşadığımız toplumsal hayatı sorgulamaktan başka bir şey değil aslında. Nasıl ki bir insanı "yolculukta" tanıyorsanız toplumları da tatil anlayışlarından tanıyabilirsiniz. Sıkıcı, rutin, baskıcı bir iş ve gündelik hayattan bu kadar uzaklaşma ve kaçış isteği, aslında o toplumun çalışma ve gündelik yaşamı ile ilgili oldukça net bir veri ortaya koyuyor. Hayatlarımız hiç de istediğimiz gibi değil ve biz ondan çılgıncasına kaçmak istiyoruz. Bütün bir yıl, bir veya iki haftalık izinler için belki mobbinglere, belki hiç istemediğimiz, sevmediğimiz, ruhumuza hiç uygun olmayan işlere, baskıcı yöneticilere katlanıyoruz ve o zaman parçasını satın almak için didinip duruyoruz. Tatil kavramının böylesi bir saplantı noktasına gelmesini başka nasıl açıklayabiliriz ki?

37. I. Tatil anlayışı, aslında gündelik hayatın rutininden, sıkıcılığından ve zorluğundan kaçıştan başka bir şey ifade etmiyor.

II. Her insanın tatile; başka kültürleri, coğrafyaları, ekosistemleri, hiç görmediği yerleri bilmediği insanları tanımaya hakkı vardır.

III. İçinde bulunduğumuz koşullarda tatilin, mutsuz insanların sığınağından başka bir şey olmadığını söylemek yanlış olmaz.

Numaralanmış yargılardan hangileri parçada anlatılanlarla doğrudan ilgili <u>değildir</u>?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) I, II ve III

38. Bu parçada ifade edilenler aşağıdaki sorulardan hangisine karşılık söylenmiş olabilir?

A) Tatil kavramının günümüz insanı için ne anlam ifade ettiğini söyler misiniz?

B) İnsanlar, gündelik hayatta karşılaştıkları sorunları tatile çıkarak aşabilir mi?

C) Tatile çıkmak isteyen insanlar için önereceğiniz şeyler nelerdir?

D) Tatil kavramının sosyal bir statü göstergesine dönüşmesi hakkında neler söyleyebilirsiniz?

E) Bir veya iki haftalık tatiller, bütün bir yılın yorgunluğunu atmak için yeterli midir?

39 – 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Herkesin yazar olabileceğini söylemek herkesin doktor, berber, piyanist olabileceğini söylemekten çok farklı değil aslında. Evet, herkes her şey olabilir ama yine de kimi zaman bu bize imkânsız görünür. Çünkü hep en yaratıcı ustalara bakarak yön tayin ediyoruz. Yanlış olan bu. Yaşar Kemal, Dostoyevski ya da James Joyce'a bakıp ne kadar çalışsak da onlar kadar büyük yazarlar olamayacağımızı düşünürüz. Bu ne yazık ki doğrudur. Ama bu; her meslek, her beceri için geçerlidir. Nasıl ki tüm fizikçiler Hawking ya da Einstein olamıyorsa biz de o büyük yazarlardan biri olamayız. Ama madem Hawking olunamıyor, o zaman fizik eğitimi almanın gereği yok hatta fizikçi olmaya da çalışmayalım, demiyoruz. Onların yüceltilmesi bir yere kadar yararlıdır, insanların dikkatini o alana çeker ama bir noktadan sonrası çok zararlı oluyor. Dehaların varlığı biz fanilerin yaşama sevincini köreltiyor. Oysa o dehalar da sadece kendi yetenekleriyle o noktaya ulaşmadılar. Einstein kim bilir hangi <u>hazır pastalardan</u> istifade etti.

39. Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Sanatta ve bilimde dehalar, önümüzde aşılmaz engeller olarak durmaktadır.

B) Sanat ve bilimin müşterek noktası dehalara sahip olmasıdır.

C) Sanat ve bilimde dehaların bile yetenekle birlikte çalışmaya ihtiyacı vardır.

D) Sanat ve bilimde beceri, çalışmanın önüne geçen bir özelliktir.

E) Sanat ve bilim dışındaki mesleklerde başarı imkânı daha kolaydır.

40. Bu parçada altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

A) Elde edilen bilimsel başarılar
B) Önceki bilimsel çalışmalar
C) Bilime getirilen yenilikler
D) Dehanın getirdiği yetkinlik
E) Gösterilen büyük gayret

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
SOSYAL BİLİMLER TESTİNE GEÇİNİZ.

A A A A A

SOSYAL BİLİMLER TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1 - 5), Coğrafya (6 - 10), Felsefe (11 - 15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16 - 20), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar için Felsefe (21 - 25) alanlarına ait toplam 25 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Pers İmparatorluğu'nun başında, ülkeler kralı unvanını taşıyan bir imparator bulunurdu. Persler imparatorlarını, "Kötülük Tanrısı Angramanyu"ya karşı savaşan "İyilik Tanrısı Ahuramazda"nın temsilcileri olarak görürlerdi. İstekleri tartışılmadan yerine getirilen imparatorlar, fethettikleri ülkelerdeki tanrılara da saygı gösterirlerdi.

Bu bilgilere göre Perslerle ilgili;

I. imparatorun mutlak yetkiye sahip olduğu,

II. çok tanrılı inancın görüldüğü,

III. imparatorların halk üzerinde meşruiyet tesis etmeye çalıştığı

yorumlarından hangileri yapılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

2. İslamiyet'in kabulü sonrası Oğuzların kurduğu Büyük Selçuklu Devleti'nde arazilerin gelirleri idarecilere, komutanlara ve askerlere ikta olarak dağıtılmıştır. İkta sisteminin işleyebilmesi tarımsal üretimin sürekliliğine ve vergilerin düzenli olarak toplanmasına bağlı olduğu için önceleri konargöçer bir hayat süren ve hayvancılıkla uğraşan Oğuzlar, İslamiyet'i kabul ettikten sonra kademeli olarak yerleşik hayata geçmeye ve tarımla uğraşmaya başlamışlardır.

Buna göre Oğuzların İslamiyet'i kabulü sonrası dönemle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) Eski Türk idare geleneklerinin terk edildiği
B) Sosyal ve ekonomik hayatta değişim yaşandığı
C) Savaşçı özelliklerinin zayıfladığı
D) Etnik yapının çeşitlilik gösterdiği
E) Millî benliklerinin zayıfladığı

3. Mert Öğretmen dersinde, "Osmanlı Devleti'nde özellikle XV. yüzyıldan itibaren mutlak ve merkezî otoritenin korunmasına ve güçlendirilmesine büyük önem verilmiştir." ifadesini kullandıktan sonra öğrencilerden bu duruma kanıtlar sunmalarını istemiştir.

Buna göre aşağıdaki öğrencilerden hangisinin verdiği örneğin uygun olduğu söylenemez?

A) Ali: Müsadere sisteminin uygulanması
B) Deniz: Devlet yönetiminde devşirmelerin görevlendirilmesi
C) Mert: Kardeş katlinin yasallaştırılması
D) Tuğçe: Kapitülasyonların yaygınlaştırılması
E) Büşra: Haremden evlenme usulünün getirilmesi

4. İngiltere ve Fransa, I. Dünya Savaşı'nda Çanakkale ve İstanbul boğazlarını ele geçirerek;

- İstanbul'u ele geçirip Osmanlı Devleti'ni saf dışı bırakmayı,
- Rusya'ya yardım ulaştırıp çarlık rejimini güçlendirmeyi,
- Almanların hareket alanını daraltmayı

amaçlamıştır.

Bu bilgilerden hareketle İtilaf Devletlerinin amaçları için yapılacak en genel yorum aşağıdakilerden hangisidir?

A) Osmanlı-Rusya arasındaki sorunları çözmek istemişlerdir.
B) Osmanlı Devleti'nin askerî gücünden çekinmişlerdir.
C) Savaşı kısa sürede sonlandırmak istemişlerdir.
D) Kalıcı barışı sağlamaya çalışmışlardır.
E) Sınırları milliyetçilik ilkesine göre düzenlemek istemişlerdir.

5. Avrupa'da meydana gelen savaş tehlikesinden dolayı 1936 yılında Fransa, Suriye ve Lübnan üzerindeki manda yönetimine son vermiş ve kendi iç politikasına yönelmiştir.

Bu durumun Türk dış politikasında meydana getirdiği değişiklik aşağıdakilerden hangisidir?

A) Balkan Antantı'nın imzalanması
B) Hatay'ın ana vatana katılmasına yönelik çalışmaların başlatılması
C) Nüfus mübadelesi sorununun çözümlenmesi
D) Musul'un İngiliz denetimindeki Irak'a bırakılması
E) Milletler Cemiyetine üye olunması

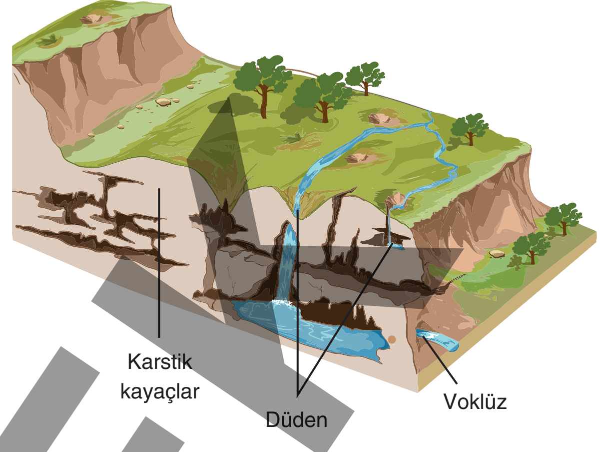
6. Coğrafya Öğretmeni Fatih Bey, okul koridorunun duvarına aynı büyüklükteki aşağıdaki haritaları asmıştır.

I. Dünya siyasi haritası
II. Türkiye fiziki haritası
III. Ankara ili idari bölünüş haritası

Bu haritalarla ilgili aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) I. haritadaki bozulma oranı diğerlerine göre daha fazladır.
B) I ve III. haritalarda idari sınırlar bulunur.
C) Yer şekilleri sadece II. haritada bulunur.
D) I. haritanın ölçeği diğerlerine göre daha büyüktür.
E) III. haritanın kesir ölçeğin paydasındaki sayı II. haritadakinden küçüktür.

7. Aşağıda, Türkiye'de görülen yer altı su sistemlerinden biri ve kaynak çeşidi gösterilmiştir.



Bu kaynak çeşidi ile ilgili,

I. Oluşumunda kimyasal tortul taşlar etkilidir.
II. Suları sıcak olduğu için kaplıcalarda ve jeotermal enerji üretiminde kullanılır.
III. Batı Toroslarda yaygındır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) I ve II
D) I ve III
E) II ve III

8. Aşağıda, göç eden üç kişinin yaptıkları göçlerle ilgili bilgiler verilmiştir.

Salman: 2011 yılında Suriye'de çıkan iç savaş nedeniyle doğduğum, büyüdüğüm ve çok iyi kazanç sağladığım iş yerini bırakarak Halep'ten Gaziantep'e geldik.

Thalia: Ben ilkokul çağında iken Çanakkale'den Yunanistan'a göç ettik. Babama "Neden evimizi terk ediyoruz?" dediğimde babam bana şunları söyledi: "Yunan ve Türk hükûmetleri arasında yapılan antlaşma nedeniyle iki ülke arasında nüfus değişimi yapılacak. Biz de bundan dolayı göç ediyoruz."

Rajiha: Pakistan'ın başkenti İslamabad'da bir üniversitede araştırma görevlisiydim. ABD'de bulunan bir üniversite, araştırmalarımı kendi ülkelerinde devam ettirmem için bir teklif sundu. Ben de daha iyi imkânlarda çalışmak için ABD'ye göç ettim.

Buna göre bu kişilerden hangileri zorunlu göç etmiştir?

A) Yalnız Salman
B) Yalnız Thalia
C) Salman ve Thalia
D) Salman ve Rajiha
E) Thalia ve Rajiha

9. Aşağıda, üç su yolunun ayırdığı kara parçaları ile birleştirdiği su kütleleri verilmiştir.

Su Yolu	Ayırdığı Kara Parçaları	Birleştirdiği Su Kütleleri
I.	Asya ile Afrika kıtaları	Kızıldeniz ile Hint Okyanusu
II.	Asya ile Kuzey Amerika kıtaları	Kuzey Buz Denizi ile Büyük Okyanus
III.	Fransa ile İngiltere	Kuzey Denizi ile Manş Denizi

Bu su yolları aşağıdakilerin hangisinde doğru eşleştirilmiştir?

	I	II	III
A)	Hürmüz	Bering	Macellan
B)	Babülmendep	Bering	Dover
C)	Hürmüz	Macellan	Bering
D)	Babülmendep	Macellan	Dover
E)	Macellan	Malakka	Hürmüz

10. I. 1960 yılında San Francisco'da (ABD) meydana gelen 8,2 şiddetindeki depremde yaklaşık 3000 kişinin hayatını kaybetmesi

II. Japonya'nın doğusunda meydana gelen tsunami sonucunda yaklaşık 15 000 kişinin hayatını kaybetmesi

III. 1970 yılında Pakistan'da meydana gelen Bhola kasırgasında yaklaşık 500 000 kişinin hayatını kaybetmesi

IV. 1931 yılında Çin'de meydana gelen Yangtze seli sonucunda yaklaşık 3,7 milyon kişinin hayatını kaybetmesi

Yukarıda verilen afetlerden hangilerinin oluşumunda jeolojik faktörler etkili olmuştur?

A) I ve II
B) I ve III
C) II ve III
D) II ve IV
E) III ve IV

11. İnsan, kendi başına bırakılmıştır; ne içinde dayanabileceği bir destek ne de kendi dışında tutunabileceği bir dal vardır. Artık hiçbir özür ve dayanak kalmayacaktır. Kendi kararını kendisi verecektir.

Sartre bu görüşlerinde aşağıdakilerden hangisini savunmuştur?

A) İnsanın özgür bir varlık olduğunu
B) Toplumun insan üzerinde belirleyici olduğunu
C) İnsanın kendine verilenleri yaşadığını
D) Evrensel ahlakın olabileceğini
E) Ahlakın kaynağının toplum olduğunu

12. Platon düşüncelerini “Filozof, Tanrı ile budala arasında kalmış insandır. Tanrı, tanımı gereği her şeyi bilen olduğundan bilgeliğe ihtiyaç duymaz. Budala ise zaten her şeyi bildiğini, fikirlerinin her daim geçerli olduğunu zannettiğinden bilgelik peşinde koşmaz. Tanrı ile budala arasında olan filozof ise bilmediğinin farkına varandır. O zaman bizim felsefe aşkımız, bilgelik aşkımız öğrenme aşkıdır, yolda olma aşkıdır.” cümleleriyle dile getirmiştir.

Bu parçada felsefenin aşağıdaki özelliklerinin hangisinden söz edilmiştir?

A) Refleksif olması

B) Evrensel olması

C) Öznel olması

D) Sistemli olması

E) Bitmişliğin olmaması

13. Ne bedensel hazlarda ne de bu dünyaya ait düşlerde mutluluk vardır. Eğer umutla beklediğim ölümden sonraki yaşam olmasaydı bu dünyanın tüm gösterişi bana tek bir nefes aldıramazdı. Eğer ölüm düşüncesi bende hiçbir zaman ölemeyeceğime dair bir inanç yaratsaydı bu düşünce beni hemen öldürürdü.

Bu görüşler aşağıdaki yaklaşımlardan hangisiyle karşıtlık içermektedir?

A) Bu dünyanın esas olduğunu savunan materyalizmle

B) Varlığın iki boyuttan oluştuğunu savunan düalizmle

C) Varlıkta esas olanın düşünce olduğunu savunan idealizmle

D) Varlığı Tanrı’ya dayandıran teizmle

E) Evren ve Tanrı’yı özdeş gören panteizmle

14. Gözlemlediğim, sulu tarımın yapıldığı Tuzla köyünde, köyden kente göç oranı azdır. Gözlemlediğim, sulu tarımın yapıldığı Ortaklar köyünde, köyden kente göç oranı azdır. O hâlde sulu tarımın yapıldığı köylerde, köyden kente göç oranı azdır.

Bu akıl yürütme için aşağıdakilerden hangisi <u>söylenemez</u>?

A) Özelden genele yapılan bir akıl yürütmedir.

B) Sonuçları kesinlik taşımaz.

C) Bütün için doğru olan parça için de doğrudur, anlayışına dayanır.

D) Gözlemlere dayalı bir çıkarımdır.

E) Tümevarımsal bir düşünüş vardır.

15. Halkı oluşturan tüm unsurların irade sahibi olarak görüş beyan edebilmesini, karşı olduğu görüşlere eleştiri getirebilmesini, kendi görüşlerini ise savunabilmesini öngören katılımcı demokrasi; hür, bağımsız ve eşitlikçi bir ortamda mümkündür. Dolayısıyla katılımcı bir demokraside halkın karar verici olabilmesi için gerekli mekanizmaların oluşturulması gerekmektedir.

Buna göre katılımcı demokrasinin gerçekleşmesinin koşulu aşağıdakilerden hangisidir?

A) Güçlü bir otoritenin olması

B) Hukukun üstünlüğü ilkesinin olması

C) Düşünce ve ifade özgürlüğünün olması

D) Ekonomik yönden gelişmişliğin olması

E) Normların benimsenmesi

16 – 20. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olanlar ve İmam Hatip Okulları öğrencileri/mezunları cevaplayacaktır.

16. Evrende canlı ve cansız birçok varlık bulunmaktadır. Bunlar arasında insanın özel ve ayrıcalıklı bir konumu vardır. Çünkü Yüce Allah, insanı üstün özelliklere sahip bir varlık olarak yaratmış ve ona değer vermiştir. Bu konu bir ayette şöyle ifade edilmiştir: "Biz hakikaten insanoğlunu şan ve şeref sahibi kıldık. Onları (çeşitli nakil vasıtaları ile) karada ve denizde taşıdık, kendilerine güzel güzel rızıklar verdik, yine onları, yarattıklarımızın birçoğundan cidden üstün kıldık." (İsrâ suresi, 70. ayet) Başka bir ayette ise "Biz gerçekten insanı en güzel bir biçimde yarattık." (Tin suresi, 4. ayet) buyrulmuştur. Bu yönüyle insan, Allah tarafından yeryüzünde muhatap kabul edilmiştir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

A) Yüce Allah, insana değer vermiştir.

B) İnsan, muhakeme yeteneğine sahip olarak yaratılmıştır.

C) İnsanın evrendeki diğer varlıklardan farklı nitelikleri bulunmaktadır.

D) Evrendeki bütün varlıklar, insanın sınırsız kullanımına tahsis edilmiştir.

E) İnsan, ilahi mesajı algılayarak bunun gereğini yerine getirecek özelliklerle donatılmıştır.

17. Hz. Muhammed (s.a.v.), gençlik yıllarında ahlaka ve dine aykırı eylemlerin sıkça görüldüğü panayırlara katılmaktan kaçınmıştır. O, ticari hayata ilk adımını amcası Ebu Talib ile atmış, dokuz yaşından itibaren ticaret kervanları ile Şam istikametindeki şehirlere gidip gelmeye başlamıştır. Ticaret sayesinde alışveriş usullerini, insanlarla iletişim kurma yollarını öğrenmiştir. Sosyal yönü gelişmiş, değişik ülkelerin insanlarını ve kültürlerini tanımıştır. Onun ticaretle uğraşması, başkasına yük olmamasını ve kendi alın teriyle kazancını temin etmesini sağlamıştır.

Bu parçadan Hz. Muhammed (s.a.v.) ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılamaz?

A) Sorumluluk sahibi olduğuna

B) Erdemli bir yaşam benimsediğine

C) Vahyi, yaşamının merkezine aldığına

D) Ekonomik faaliyetlerde bulunduğuna

E) Cahiliye âdetlerinden uzak durduğuna

18. İslam dini, insanın özünde var olan duyguları, Allahutaala'nın belirlediği ilkeler doğrultusunda iyiye yönlendirmeyi hedefler. İnsanın fena ve çirkin olan söz ve fiillerden sakınması, kötülükleri terk edip iyiliklere sarılması için evrensel ilkeler getirir. İnsanı hem Yüce Yaradan'ın rızasına yönlendiren hem de toplumsal hayatta ilişkilerini düzenleyen bu ilkelerin başında vicdan, rahmet ve utanma duygusunu içinde barındıran hayâ gelir.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisi vurgulanmıştır?

A) Doğru bilginin ahlaki değerlerin oluşmasında önemli bir rolü vardır.

B) Ahlaki değerler daha çok küçük yaşlarda kazanılır.

C) Ahlaki kurallar toplumdan topluma farklılık gösterir.

D) Örf ve âdetler kişinin toplum içindeki tutumlarına yön verir.

E) İslam ahlakının temelinde vahiy vardır.

19. Çevre insana emanettir. İslam düşüncesine göre insan, çevresinin asıl sahibi değildir; onu emanet olarak kullanmaktadır. Çevreyle ve özellikle de çevremizdeki canlılarla ilişkimizde riayet etmemiz gereken en önemli erdemlerden biri, merhamettir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?

A) Çevremizdeki her şey insan odaklı olmalıdır.
B) Çevremize saygı göstermeliyiz.
C) Çevre sadece insanlara ait değildir.
D) İslam dini çevreye önem vermiştir.
E) İnsanoğlu çevrenin kendisine emanet edildiğini unutmamalıdır.

20. Bir terzi yaptığı günahlara aldırış etmiyor, "Nasıl olsa sonra tövbe ederim." diye kendini aldatıyordu. Bir gün dükkânına âlim bir kimse geldi. Onunla sohbet ederken bir ara şöyle sordu:

— "Allahutaala, günahkâr kulunun tövbesini, canı boğazına gelmeden kabul eder." hadisişerifi hakkında ne buyurursunuz? (Tirmizî, Deavât, 98.)
— Evet, böyledir.
— Peki, senin mesleğin nedir?
— Terziyim.
— Mesleğinde en kolay şey nedir?
— Makası tutup kumaşı kesmektir.
— Kaç seneden beri bu işi yaparsın?
— Otuz seneden beri.
— Canın gırtlağına geldiği zaman, kumaş kesebilir misin?
— Hayır, kesemem.
— Otuz senedir kolaylıkla yaptığın bir işi, o zaman yapamazsan ömründe hiç yapmadığın tövbeyi o an nasıl yapabilirsin?

Bu parçada tövbe ile ilgili aşağıdakilerden hangisi vurgulanmaktadır?

A) Kabulünün Allah'ın takdirine bağlı olduğu
B) Nefsi kontrol etmenin aracı olduğu
C) İnsanı günahlarından arındırdığı
D) Vakit geçirmeden yapılması gerektiği
E) İçtenlikle yapılması gerektiği

21 – 25. soruları Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi dersini yasal olarak almak zorunda olmayan veya farklı müfredat ile alanlar cevaplayacaktır.

21. Bilinen dünyanın sınırları genişledikçe yeni keşifler XV. yüzyıl Avrupa insanını coşturuyordu. Bu bağlamda tüccarlar, askerler, denizciler, bir bakıma tarafsız antropologlardı. Bir süre sonra yeni ülkelere yerleşen Avrupalılar yerel dilleri öğrendiler, yabancı kültürleri incelediler ve görüşlerini Avrupa'da yayımlamaya başladılar. XV. yüzyıl bu tarzda geçti ve bilginler de İslam dünyası gibi başka kültürlere bu dönem eserlerinin etkisi altında yeni bir şekilde bakmaya başladılar. Bunun önemli sonucu, bu bilgilerin Avrupa'da oluşturduğu yeni değerler ve bakış açılarıyla şekillenen Rönesans olmuştur.

Bu parçada Rönesans Dönemi'nin aşağıdaki özelliklerinin hangisinden söz edilmiştir?

A) Dogmatik düşüncenin yaygınlaşmasından
B) Dayanaklarını İlk Çağ düşüncelerinden almasından
C) Orta Çağ düşüncelerine karşı olmasından
D) Kendine özgü problem alanları oluşturmasından
E) Farklı kültürlerin bilgi birikiminden beslenmesinden

22. İnsan neyi nasıl yaşıyorsa, neyi nasıl görüyorsa sanat eserinde o vardır. Her yapıt özel olarak yaratıcısını, genel olarak bütün insanlığı içerir. Yaratmak, kendini yarattığına katmaktır. Bir yapıt simgeleriyle ve ritimleriyle olduğu kadar toplumsal ve tarihsel özellikleriyle de yapıttır.

Bu parçada sanatın aşağıdaki yönlerinden hangisi vurgulanmıştır?

A) Güzel olanı yakalamayı amaçlaması
B) Fayda amacı gütmemesi
C) İzleyiciyi geliştirmesi
D) Yaratıcısından izler taşıması
E) Kurmaca dünya oluşturması

23. Kant, tek başına deneyimden gelen malzemeyle bilgi olmayacağını savunur. Deneyim, bir başına ele alındığında ancak bilginin içeriğini verebilir. Oysa içeriğin bilgi olabilmesi için ona bir biçim kazandırmak gerekir. İşte bu biçimi veren akıldır.

Kant bu görüşlerinde aşağıdaki yaklaşımlardan hangisini savunmaktadır?

A) Rölativizm
B) Entüisyonizm
C) Kritisizm
D) Empirizm
E) Rasyonalizm

24. 20. yüzyıl filozoflarının hemen hemen tamamı üniversitelerde maaşlı felsefe profesörleri olarak görev yapmıştır. Bu yüzyılda felsefe tamamen kurumsal olarak icra edilen, üniversitelerde ve araştırma enstitülerinde yürütülen bir faaliyet hâline gelmiştir. Felsefe aynı zamanda kongrelerde, ulusal ve uluslararası felsefe cemiyetleri ve yüksek düzeyde uzmanlaşmış dergilerde hayata geçirilen bir etkinlik ya da disiplin hâlinde gelişmiştir.

Bu parçada 20. yüzyıl felsefesinin hangi özelliğinden söz edilmiştir?

A) Bilimin etkisinde kalması
B) Profesyonel hâle gelmesi
C) Yeni ve özgün konu alanlarının tartışılması
D) Önceki dönem felsefelerinden bağımsız olması
E) Toplumun tümüne yayılması

25. Aydınlanma filozoflarına göre insan, akıllı bir varlık olarak din, gelenek, efsane gibi kadim referans kaynaklarının yol göstermesine ihtiyaç duymaksızın kendi doğrularını keşfedebilir ve daha insani bir yaşam düzeyine ulaşabilir. Onun bu potansiyelinin ortaya çıkabilmesi için, insan zihnini yüzyıllardır tutsaklaştıran bu bilgi kaynaklarının etkisinden arındırmak gerekir.

Buna göre aydınlanma felsefesi aşağıdakilerden hangisine karşı çıkmıştır?

A) Bilginin kaynağında akıl olduğuna
B) İnsanın bir değer olduğu düşüncesine
C) Yeni ve özgün bilgi kaynaklarının geliştirilmesine
D) Yaşamın anlamının inanca dayandırılmasına
E) Varlığı kavramada bireyin esas olduğuna

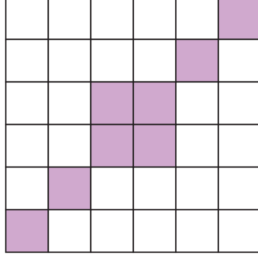
SOSYAL BİLİMLER TESTİ BİTTİ.

TEMEL MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

TEMEL MATEMATİK TESTİ

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

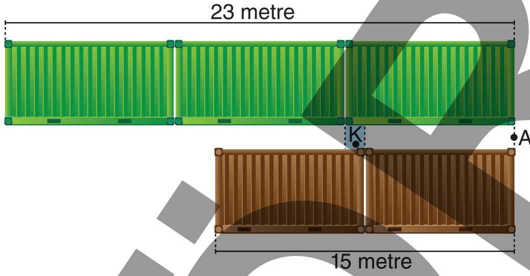
1.



Yukarıdaki şekilde bir kısmı boyalı olarak verilen birim karelerden kaç tanesi daha boyanırsa boyalı birim kare sayısının boyasız birim kare sayısına oranı $\frac{7}{11}$ olur?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

2. Bir limandaki kahverengi ve yeşil renkli konteynerler birbirlerine paralel olarak sıralanmıştır. Aynı renkli konteynerler özdeştir.

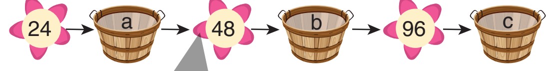


A noktası ile K noktası aynı hizadadır.

Buna göre, konteynerlerin arasındaki mavi renkli bölgede bulunan K noktasının, konteynerlerin başlangıç noktası olan A noktasına uzaklığı kaç metre olabilir?

A) 7,4 B) 7,5 C) 7,6 D) 7,7 E) 7,8

3.



Yukarıdaki şekilde, asal çarpanları aynı olan altı sayının soldan sağa doğru küçükten büyüğe sıralandığı çiçek ve sepetler verilmiştir.

Buna göre, sepetlerin içine yazılabilecek a, b, c sayıları için <u>en küçük</u> a + b + c toplamı kaçtır?

A) 198 B) 180 C) 162 D) 144 E) 108

4. Eski uygarlıklarda kullanılan karekök bulma yöntemlerinden biri aşağıda verilmiştir.

- A: karekökü bulunması istenen sayı
- X: A'dan büyük en küçük tamkare sayı
- Y: A'dan küçük en büyük tamkare sayı

Buna göre $\sqrt{A}$ sayısının yaklaşık değeri,

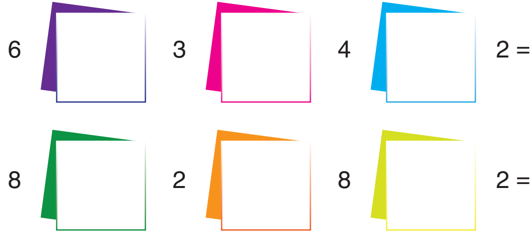
$$\sqrt{y} + \frac{A - Y}{X - Y}$$

biçiminde bulunur.

Buna göre, $\sqrt{143}$ sayısının yaklaşık değeri kaçtır?

A) 12,21 B) 11,97 C) 11,95 D) 11,92 E) 11,86

5.



Bu işlemlerde aynı satırdaki karelerin içlerine sırasıyla aşağıdaki işlemlerden hangileri yerleştirilirse iki işlemin sonucu aynı çıkar?

A) ·, –, + B) ·, +, : C) +, ·, :
D) +, :, · E) :, +, ·

6. Serkan Öğretmen,rasyonel sayılarda sıralama etkinliğini yapmak için $\frac{3}{4}, \frac{4}{5}, \frac{2}{3}$ ve a rasyonel sayılarını tahtaya yazıp öğrencisi Hilal'den bu rasyonel sayıları küçükten büyüğe doğru sıralamasını istemiştir.

Sıralamada a rasyonel sayısı diğer sayıların arasında olup Hilal sıralamayı doğru bir şekilde yaptığına göre a rasyonel sayısı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) $\frac{1}{4}$ B) $\frac{3}{5}$ C) $\frac{5}{12}$ D) $\frac{7}{10}$ E) $\frac{13}{15}$

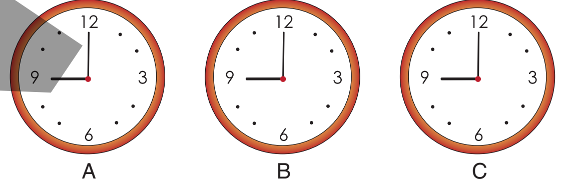
7. **a ve b birer pozitif tam sayı olmak üzere,**

- $a + b > 0$
- $a - b < 0$
- $a^b > 0$
- $2a - b$ çifttir.
- $\frac{a-b}{b}$ tam sayıdır.

ifadelerinden kaç tanesi kesinlikle doğrudur?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4 E) 5

8.



Şekildeki üç saat doğru bir şekilde çalışırken saat 09.00'da A ve C saatleri bozuluyor.

- A saatinin akrep ve yelkovanı ters yönde dönmeye başlıyor ve B saatinin her 3 dakikasına karşılık 4 dakikalık yol alıyor.
- C saatinin akrep ve yelkovanı doğru yönde dönmeye devam ederek B saatinin her 3 dakikasına karşılık 2 dakikalık yol alıyor.

Buna göre, B saati saat kaçı gösterdiğinde A ve C saatlerinin yelkovanları ilk kez aynı anda 12'nin üzerinde olur?

A) 10.30 B) 11.00 C) 11.40
D) 12.00 E) 12.20

9. Fiyatların toptan yükselip para değerinin düşmesine enflasyon, negatif enflasyona ise deflasyon denir.

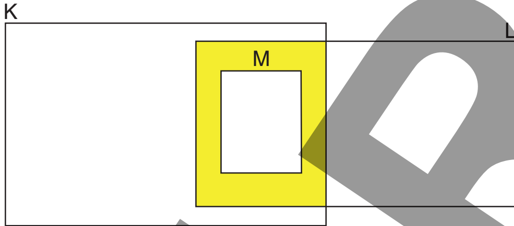
A ülkesinde enflasyonun değişim aralığı $|E_A - 12| < 8$,
B ülkesinde enflasyonun değişim aralığı $|E_B - 15| > 6$
eşitsizlikleri ile veriliyor.

Buna göre, iki ülkenin de enflasyon değerinin aynı tam sayı olduğu kaç farklı durum vardır?

A) 3 B) 4 C) 6 D) 12 E) 21

10. Aşağıdaki Venn şemasında

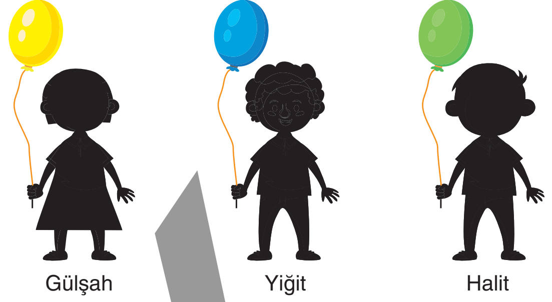
- 3 ile kalansız bölünebilen tam sayılar kümesi K,
- 4 ile kalansız bölünebilen tam sayılar kümesi L,
- 24 ile kalansız bölünebilen tam sayılar kümesi M ile gösteriliyor.



A = {3, 12, 24, 36, 44, 48, 60} olmak üzere, A kümesinin elemanları Venn şemasına yerleştirildiğinde sarı renkle boyalı kümenin alt küme sayısı kaç olur?

A) 2 B) 4 C) 8 D) 16 E) 32

11.



Yukarıdaki üç kardeşin ellerinde sarı, mavi ve yeşil renkte balon vardır.

p: Gülşah sarı renkli balonu tutmaktadır.

q: Yiğit yeşil renkli balonu tutmaktadır.

r: Halit mavi renkli balonu tutmaktadır.

önermeleri verilmiştir.

Buna göre,

$p \Rightarrow (q \vee r)$

önermesi aşağıdakilerden hangisine denktir?

A) $p \vee r$ B) p C) q'

D) $q' \vee r$ E) $p \wedge r$

12. Aşağıda bir firmadan alınan ürünlere ait bilgiler verilmiştir.

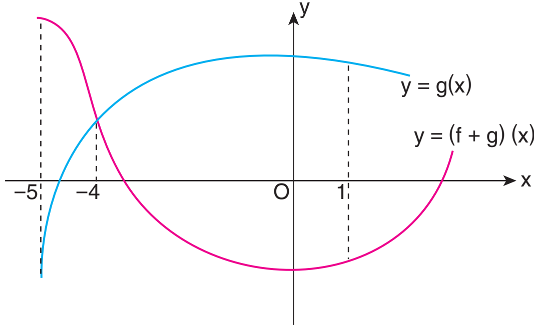
Ürün Adı	Adet	Tutar (Lira)
K	27	A
L	5	B
M	13	C

Her bir ürünün birim fiyatı eşit ve tam sayıdır. Bu ürünlerin toplam tutarı, rakamları farklı dört basamaklı sayı olan 1a4b sayısıdır.

Buna göre, a · b çarpımı kaçtır?

A) 0 B) 15 C) 20 D) 35 E) 40

13. Aşağıda g ve f + g fonksiyonlarının grafikleri verilmiştir.



Buna göre,

I. f(1) < 0

II. f(–4) < 0

III. f(–5) > 0

ifadelerinden hangileri daima doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) I, II ve III

14. n basamaklı bir t sayısının karesi alınıp sağdaki n basamaklı sayı solda kalan sayıya eklendiğinde sonuç yine t sayısı oluyor ise böyle sayılara kaprekar sayı denir.

Örneğin,

$99^2 = 9801$

$98 + 01 = 99$

olduğundan 99 iki basamaklı bir kaprekar sayıdır.

Buna göre, aşağıdakilerden hangisi iki basamaklı bir kaprekar sayıdır?

A) 24 B) 25 C) 32 D) 45 E) 52

15. Ardışık yedi tam sayının ikişer ikişer toplanması ile oluşan 21 sayının toplamı 462'dir.

Buna göre, bu sayılardan en büyüğü kaçtır?

A) 14 B) 13 C) 12 D) 9 E) 8

16. Bir veri grubundaki sayılar küçükten büyüğe doğru sıralandığında gruptaki terim sayısı tek ise ortadaki sayıya, çift ise ortadaki iki sayının aritmetik ortalamasına o veri grubunun ortancası (medyan), veri grubunda en çok tekrar eden sayıya tepe değeri (mod) denir.

Küçükten büyüğe doğru sıralanmış ve bütün terimleri tam sayı olan,

12, 12, a, 14, 22, 22, b

veri grubunun modu 22 dir.

Buna göre, bu veri grubunun ortancası x ise x + a + b toplamı kaç olabilir?

A) 46 B) 48 C) 50 D) 51 E) 52

17. Piraye, babasından her gün aldığı harçlığın 8 lirasını kumbarada biriktirmektedir. Kumbarada başlangıçta 60 lirası olan Piraye bir süre sonra günün sonunda kumbarasından 24 lirayı alarak kullanmıştır.

Piraye, kumbaradan kullandığı paradan sonraki her gün 12 lira biriktirmeye başlamıştır. Kumbaraya para biriktirmeye başladıktan 18 gün sonra kumbarada 224 lira birikmiştir.

Piraye'nin kumbaradan 24 lirayı kullandığı gün, kumbaraya para biriktirmeye başladığı kaçıncı gündür?

A) 5 B) 7 C) 9 D) 11 E) 13

18. FULL Matematik yayınlarının çözüm videoları için birkaç farklı oynatma hızı tercih edilebilmektedir. Bir videonun belirli bir kısmına ait oynatma hızı, o kısmın normal süresinin, izlendiğinde geçecek süreye oranı olarak tanımlanmaktadır.

Begüm, normal süresi 90 saniye olan bir sorunun çözüm videosunu saat 19.22.00'da 1,25 oynatma hızı ile izlemeye başlamış ve bir süre sonra videoyu durdurup kendi çözüm yapmaya çalışmış; 2 dakika sonra kaldığı yerden 1,5 oynatma hızı ile videoyu izleyerek saat 19.25.04'te bitirmiştir.

Buna göre, Begüm videoyu başlangıçtan kaç saniye sonra durdurmuştur?

A) 24 B) 28 C) 30 D) 32 E) 34

19. Rıfat Bey, cep telefonuna x ve y uygulamalarını yüklemek istemektedir. Uygulamalar için istenen ücretler aşağıdaki gibidir.

- x uygulaması ilk ay ücretsiz, sonraki aylar sabit 50 liradır.
- y uygulaması ilk 2 ay ücretsiz, sonraki aylar sabit 45 liradır.

Rıfat Bey telefonuna önce x uygulamasını yüklemiş, bir süre sonra x uygulamasını silip hemen ardından y uygulamasını yüklemiştir. 12 aylık bu süreçte uygulamalar için toplam 425 lira ödeme yapmıştır.

Buna göre, Rıfat Bey x uygulamasını yükledikten kaç ay sonra y uygulamasını yüklemiştir?

A) 3 B) 4 C) 5 D) 6 E) 7

20.

	A Firması	B Firması
Sirke Oranı	%6	%9

- Tabloda A ve B firmalarının ürettiği bir kavanoz turşunun sirke oranları verilmiştir.
- İki firmanın da ürettiği bir kavanoz turşunun sirke miktarları eşittir.

Buna göre,

I. A firmasının ürettiği bir kavanoz turşu miktarı, B firmasının sattığı bir kavanoz turşu miktarından fazladır.

II. Her iki firmanın ürettiği turşulardan birer kavanoz karıştırılırsa oluşan turşunun sirke oranı %7,2 olur.

III. A firmasının ürettiği bir kavanoz turşu ile B firmasının sattığı bir kavanoz turşunun miktarı eşittir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II
D) II ve III E) I, II ve III

21. Millî tekvandocu Kübra İlgün, olimpiyatlara hazırlanmak için 10 günlük bir kampa giriyor.

Kübra,

- Bir günde en çok 6 saat çalışabiliyor.
- Bir günde 4 saatten fazla çalışırsa sonrasında gelen ardışık iki günün her birinde en çok 3,5 saat çalışabiliyor.

Buna göre, Kübra kamp süresince en çok kaç saat çalışabilir?

A) 35 B) 39 C) 42 D) 45 E) 47

22. Aynı zamanda, aynı firmada çalışmaya başlayan dört arkadaşın yaş ortalaması 26'dır. Bir süre sonra bu dört arkadaş firmanın verdiği resepsiyona eşleriyle birlikte gelmiş ve bu sekiz kişinin yaş ortalaması 36 olmuştur.

- Dört arkadaşın eşleriyle aralarındaki yaş farkları 3, 4, 4 ve 5'tir.
- Dört arkadaşın her birinin yaşı kendi eşlerinin yaşından büyüktür.

Buna göre, bu dört arkadaş aynı firmada işe başladıktan kaç yıl sonra eşleriyle birlikte resepsiyona katılmıştır?

A) 8 B) 9 C) 10 D) 12 E) 13

23.

Ahsen					
1.	(A)	B	C	D	E
2.	A	B	C	D	(E)
3.	A	B	C	D	(E)

Beril					
1.	(A)	B	C	D	E
2.	(A)	B	C	D	E
3.	A	B	C	D	(E)

Yukarıda, Ahsen ve Beril isimli öğrencilerin aynı sınavda kullandıkları 2 optik kâğıtta ilk 3 sorudaki işaretlemeleri verilmiştir.

- Ahsen ve Beril optikteki tüm soruları işaretlemiştir.
- Ahsen optikteki her bir seçeneği eşit sayıda işaretlemiş, Beril ise C seçeneğini hiç işaretlemeyip diğer seçenekleri eşit sayıda işaretlemiştir.

Buna göre, ilk 3 sorudan sonra Ahsen ve Beril'in A seçeneğini işaretledikleri soru sayıları toplamı en az kaç olabilir?

A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

24. Berk, okuduğu ve okumak istediği tüm kitapları listelemiştir. Bu listede Berk'in okuduğu kitapların okumak istediği kitaplara oranı $\frac{1}{3}$ iken okumak istediği kitaplardan 8 tane daha kitap okuduğunda bu oran $\frac{2}{5}$ olmuştur.

Buna göre, Berk'in listesinde bulunan okuduğu kitap sayısı kaçtır?

A) 48 B) 56 C) 64 D) 96 E) 128

25. Yalnızca tahin ve pekmezden oluşan bir karışım tarifinde tahin ile pekmez belirli oranlarda karıştırılmaktadır.

Bu tarife göre;

- 180 gram tahin ile 120 gram pekmezin bulunduğu birinci tabakta karışım oluşturulduğunda yalnız 40 gram pekmezin arttığı,
- 540 gram tahin ile 200 gram pekmezin bulunduğu ikinci tabakta karışım oluşturulduğunda yalnızca bir miktar tahinin arttığı

görülmüştür.

Buna göre, ikinci tabaktan artan tahin miktarı kaç gramdır?

A) 75 B) 80 C) 90 D) 100 E) 125

26. Bir matbaadaki iki baskı makinesinden birinde TYT, diğerinde AYT kitapları basılmaktadır. Bu makinelerin her biri bir saatte 1'den başlayıp sırayla 500'e kadar sıra numarası oluşturarak kitap basmaktadır. Baskı makineleri gün içerisinde bazı sıradaki kitapları basarken hata yapmıştır.

TYT kitaplarını basan baskı makinesi sıra numarası 2'nin pozitif tam sayı kuvveti olan kitaplarda, AYT kitaplarını basan baskı makinesi ise sıra numarası 3'ün pozitif tam sayı kuvveti olan kitaplarda hata yapmıştır.

Baskıya başlayan makinelerin hataya düştüğü 1 saat sonra fark edilerek makineler durdurulmuştur.

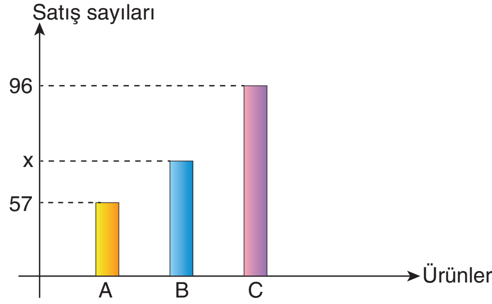
Baskıdan çıkan kitaplar bir kitabevi tarafından aşağıdaki fiyatlarla satışa sunulmuştur.

- TYT kitabının fiyatı 100 lira
- AYT kitabının fiyatı 120 lira

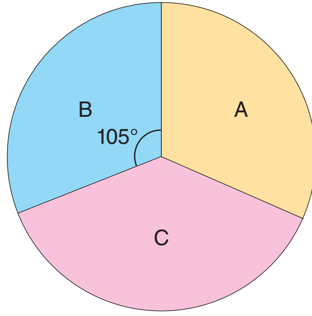
Kitabevi hatalı basılan TYT kitabına %30 indirim ve AYT kitabına %40 indirim yaptığına göre, toplam kaç lira indirim yapmıştır?

A) 280 B) 360 C) 450 D) 480 E) 540

27. Bir firmanın A, B, C isimli ürünlerinin satış sayıları aşağıdaki sütun grafiğinde gösterilmiştir.



Bu verilere ait dairesel grafik aşağıdaki gibidir.

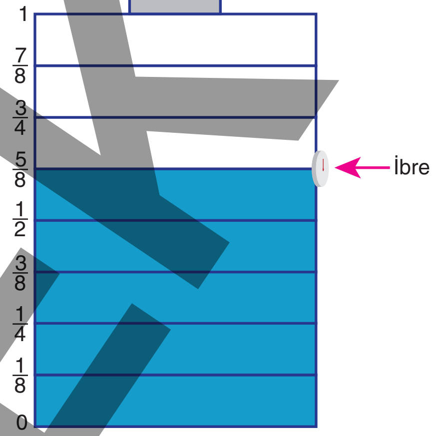


Buna göre, B ürününün satış sayısı kaçtır?

A) 65 B) 63 C) 62 D) 60 E) 58

28. Bir su tankı boş iken üzerindeki ibre sıfırı, tamamen dolu iken 1'i göstermektedir. 0 ile 1 arası sekiz eş bölmeye ayrılan su tankında ibrenin bulunduğu yer, tankın kaçta kaçının dolu olduğunu göstermektedir.

Örneğin, aşağıdaki su tankının ibresi $\frac{5}{8}$'i göstermektedir.

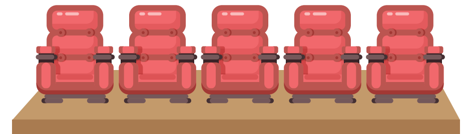


Tamamı 80 lt olan bu su tankının içinde 45 lt su vardır. Bu tanktan x lt su boşaltıldığında ibre $\frac{3}{8}$ ile $\frac{1}{4}$ arasında bir yerde durmaktadır.

Buna göre, tanktan boşaltılan su miktarı için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

A) $4 < x < 10$ B) $8 < x < 28$ C) $3 < x < 15$ D) $15 < x < 25$ E) $5 < x < 30$

29. Sinemaya film izlemeye giden Volkan, Hakan, Serdar, Serkan ve Ömer isimli beş kuzen aşağıdaki gibi yan yana dizilmiş beş koltuğa oturacaktır.

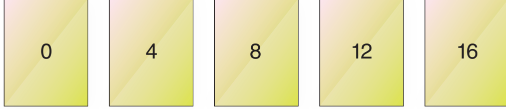


- Serdar ile Serkan yan yana oturacaklardır.
- Ömer, Volkan ile Hakan'ın arasındaki herhangi bir koltukta oturacaktır.

Buna göre, beş kuzen sinema koltuklarına kaç farklı biçimde oturabilir?

A) 16 B) 24 C) 32 D) 48 E) 61

30.



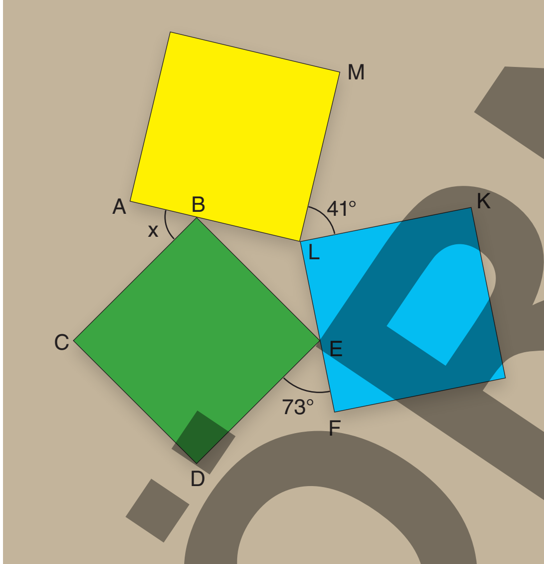
Hatice; üzerlerinde 0, 4, 8, 12 ve 16 yazılı kartlardan rastgele iki tanesini seçip bu kartlarda yazan sayıları topluyor.

Hatice'nin bulduğu sonucun sınıf dolabının numarasına eşit olma olasılığı $\frac{1}{10}$'dur.

Buna göre, Hatice'nin sınıf dolabının numarası aşağıdakilerden hangisi olabilir?

A) 6 B) 12 C) 16 D) 20 E) 24

31. İnci, annesinin aldığı kare biçimindeki kartonları aşağıdaki şekilde masasının üzerine yerleştiriyor.



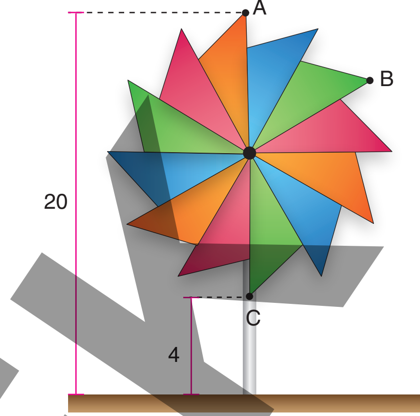
$m(\widehat{MLK}) = 41°$, $m(\widehat{DEF}) = 73°$, $m(\widehat{ABC}) = x$

Yeşil renkli kartonun farklı iki köşesi sarı ve mavi renkli kartonların kenarları üzerindedir. Sarı ve mavi renkli kartonların birer köşeleri çakışıktır.

Buna göre, x açısının ölçüsü kaç derecedir?

A) 64 B) 66 C) 68 D) 70 E) 72

32. Aşağıda, eş üçgenler şeklinde 12 kanadı olan bir rüzgâr gülünün karşıdan görünümü verilmiştir.

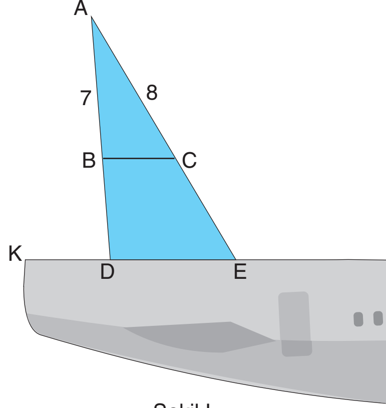


Düz bir zemine dik olacak şekilde sabitlenen rüzgâr gülünün en tepe noktaya yükselen A noktasının zemine uzaklığı 20 birim, en alt noktadaki C noktasının zemine uzaklığı ise 4 birimdir.

Buna göre, B noktasının zemine uzaklığı kaç birimdir?

A) 14 B) 15 C) 16 D) 17 E) 18

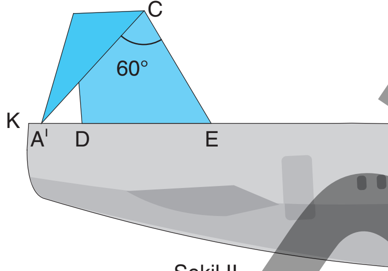
33. Şekil I'de bir maket uçağın, ABC üçgeni ve BDEC yamuğu biçimindeki kâğıtların birer kenarlarının çakıştırılmasıyla elde edilen kuyruk kısmı verilmiştir.



Şekil I

$|AB| = 7$ cm, $|AC| = 8$ cm, $[BC] // [KE]$ dir.

ABC üçgeni biçimindeki kâğıt BC boyunca katlandığında A köşesi KE doğrusu üzerindeki A' noktası ile Şekil II'deki gibi çakışmıştır.

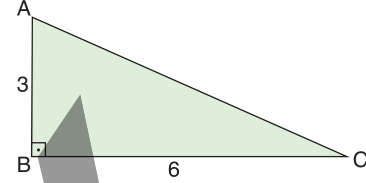


Şekil II

$m(\widehat{A'CE}) = 60°$ olduğuna göre, $|A'D|$ uzunluğu kaç santimetredir?

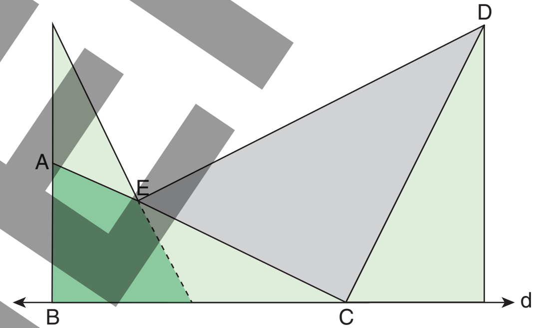
A) $\frac{1}{2}$ B) 1 C) $\frac{3}{2}$ D) 2 E) $\frac{5}{2}$

34. Köşeleri A, B ve C harfleriyle isimlendirilmiş dik üçgen biçimindeki ABC kartonu Şekil I'de gösterilmiştir.



Şekil I

Bu kartonlardan 3 tanesi düz bir zemin üzerine birer kenarları d doğrusu ile çakışacak biçimde Şekil II'deki gibi yerleştirilmiştir.



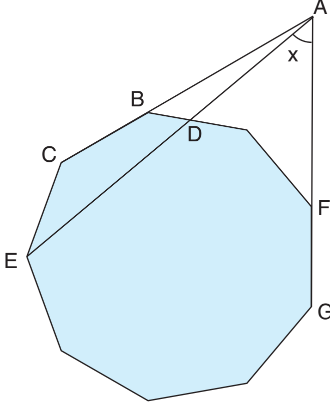
Şekil II

Dik üçgen biçiminde ABC kartonunda $|AB| = 3$ birim, $|BC| = 6$ birimdir.

Buna göre, Şekil II'de elde edilen gri boyalı DEC üçgeninin alanı kaç birimkaredir?

A) 15 B) 16 C) 18 D) 20 E) 24

35. n kenarlı düzgün çokgenin bir iç açısı $\frac{(n-2)\cdot 180^\circ}{n}$ formülüyle hesaplanır.



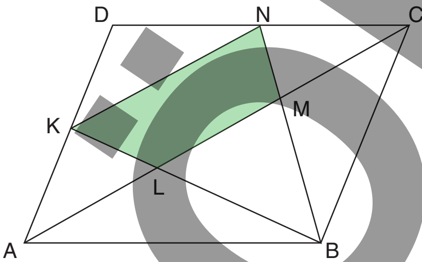
Şekildeki düzgün dokuzgende

$[AC] \cap [AE] \cap [AG] = \{A\}$ dır.

Buna göre, $m(\widehat{EAG}) = x$ açısının ölçüsü kaç derecedir?

A) 30 B) 35 C) 40 D) 45 E) 50

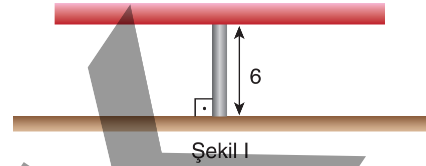
36. Alanı 96 cm^2 olan ABCD paralelkenarında [AC] köşegen, K ve N bulundukları kenarların orta noktalarıdır.



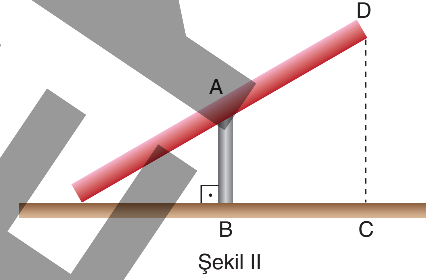
Buna göre, BNK üçgeninin iç bölgesindeki KLMN yamuğunun alanı kaç santimetrekaredir?

A) 12 B) 14 C) 16 D) 18 E) 20

37. Şekil I'de, 20 birim uzunlukta doğrusal bir tahta parçası ve 6 birim uzunlukta zemine dik olacak biçimde bu parçaya yerleştirilen bir destek ile oluşturulan eşit kollu tahterevalli verilmiştir.



Şekil I



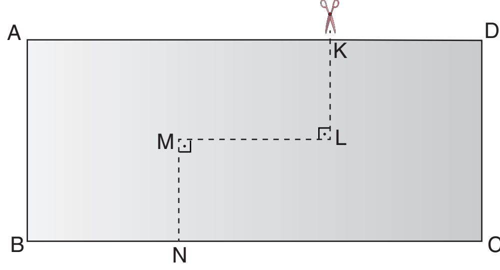
Şekil II

Düz bir zeminde bulunan tahterevallinin sol ucu zemine değdiğinde Şekil II'deki ABCD dik yamuğu elde ediliyor.

Buna göre, ABCD yamuğunun çevresi kaç birimdir?

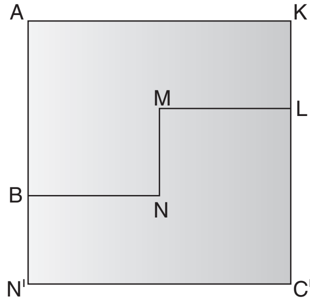
A) 32 B) 34 C) 35 D) 36 E) 37

38. Şekil I'deki çevresinin uzunluğu 52 cm olan ABCD dikdörtgeni biçimindeki kâğıt; birbirlerine dik olan KL, LM ve MN doğru parçaları boyunca kesilmiştir.



Şekil I

Kesme işleminden sonra elde edilen iki altıgen aralarında boşluk kalmayacak ve üst üste gelmeyecek biçimde Şekil II'deki gibi birleştirilerek AN'C'K karesi elde ediliyor.

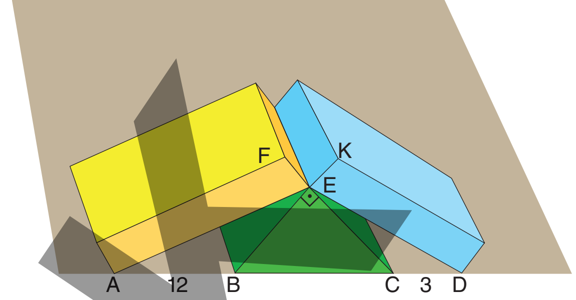


Şekil II

Buna göre, AN'C'K karesinin alanı kaç santimetrekaredir?

A) 144 B) 121 C) 100 D) 81 E) 64

39. Sarı ve mavi renkli dikdörtgenler prizması, yeşil renkli ikizkenar dik üçgen dik prizma birer ayrıtları ve birer köşeleri çakışacak biçimde düz bir zemine yerleştirilmiştir.



$[BE] \perp [EC]$, $m(\widehat{FEK}) = 45°$, $|AB| = 12$ cm ve $|CD| = 3$ cm'dir.

Prizmaların çakışık olan ayrıtlarının uzunlukları 10 santimetredir.

A, B, C ve D noktaları doğrusal olduğuna göre, yeşil renkli ikizkenar dik üçgen prizmanın hacmi kaç santimetreküptür?

A) 90 B) 120 C) 140 D) 160 E) 180

40. Farklı üç yüzeyinin köşegen uzunlukları 5 cm, $\sqrt{41}$ cm ve $\sqrt{34}$ cm olan bir dikdörtgenler prizması verilmiştir.

Buna göre, bu dikdörtgenler prizmasının hacmi kaç santimetreküptür?

A) 12 B) 15 C) 20 D) 48 E) 60

TEMEL MATEMATİK TESTİ BİTTİ.

FEN BİLİMLERİ TESTİNE GEÇİNİZ.

FEN BİLİMLERİ TESTİ

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Emin, yatay zemin üzerinde oldukça ağır bir sandığı şekildeki gibi iterek hareket ettirmektedir.



Emin sandığı iterken yer çekimi kuvveti tarafından sandık üzerine yapılan iş için,

I. Sandığın ağırlığına bağlıdır.

II. Emin'in itme kuvvetine bağlıdır.

III. Sandığın yatay zemindeki yer değiştirmesine bağlıdır.

IV. Değeri sıfıra eşittir.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız IV B) I ve II C) I ve III D) II ve III E) I, II, III ve IV

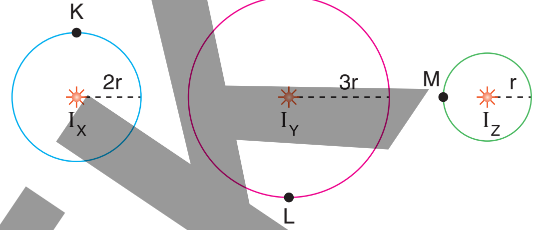
2. Saf katı hâldeki K, L, M, N ve P maddelerine ait hâl değiştirme ısısı değerleri aşağıdaki tabloda verilmiştir.

Madde	Hâl Değiştirme Isısı (cal/g)
K	150
L	70
M	280
N	210
P	175

Buna göre, erime sıcaklığına gelmiş katı maddelerden eşit kütlede alınıp özdeş ısıtıcılarla ısıtıldığında hangisinin tamamen sıvı hâle geçme süresi daha kısa olur?

A) K B) L C) M D) N E) P

3. Yarıçapları 2r, 3r ve r olan, saydam olmayan küresel yüzeylerin merkezlerine ışık şiddetleri I_X, I_Y ve I_Z olan noktasal ışık kaynakları şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



Işık kaynaklarının ışık şiddetleri arasında

$I_X = I_Y > I_Z$ ilişkisi olduğuna göre,

I. Kaynakların küresel yüzeylerde oluşturduğu toplam ışık akıları eşittir.

II. Aydınlanma şiddetinin en büyük değeri M noktasından elde edilir.

III. K noktasındaki aydınlanma şiddeti, L noktasındaki aydınlanma şiddetinden büyüktür.

yargılarından hangileri kesinlikle doğrudur?

(K, L, M; kürelerin iç yüzeylerindedir.)

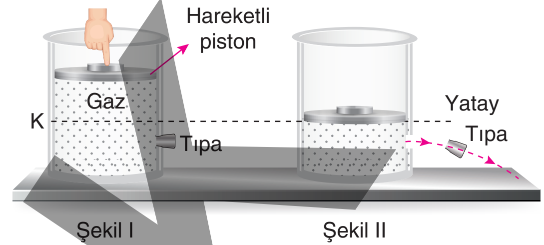
A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) I ve III E) II ve III

4. Fizik bilimi yaşamımızda geniş bir çalışma alanına sahiptir. Örneğin, doğadaki su döngüsünde (I), sağlık alanında göz kusurlarının giderilmesinde (II) ve keşfi ile ulaşımı kolaylaştıran manyetik raylı trenlerin çalışmasında (III) fizik biliminin yasa ve teorileri kullanılmaktadır.

Bu parçada numaralı kavramların ilgili olduğu fizik alt dalları aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

	I	II	III
A)	Katı hâl fiziği	Termodinamik	Optik
B)	Termodinamik	Optik	Nükleer fizik
C)	Mekanik	Elektromanyetizma	Termodinamik
D)	Termodinamik	Optik	Elektromanyetizma
E)	Atom fiziği	Optik	Mekanik

5. Laboratuvar ortamında yapılan etkinlikte öğretmen, içi gaz ile dolu kabın ağzını Şekil I'deki gibi sızdırmaz hareketli pistonla kapatıyor. Pistonu eliyle aşağıya doğru bastırıp, piston K seviyesine geldiğinde tıpa Şekil II'deki gibi yerinden fırlıyor.



Etkinliği izleyen öğrencilerinden bu durumla ilgili yorumlar yapmalarını istiyor.

Ayşe: Piston aşağıya indiğinde gazın yoğunluğu azaldığından basıncı da azalmıştır.

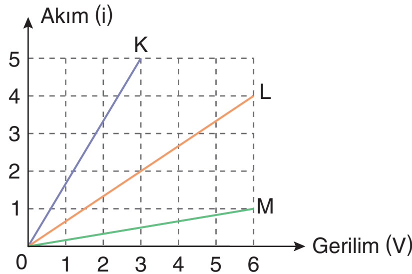
Mehmet: Piston aşağıya indiğinde gazın hacmi azalmış, basıncı artmıştır.

Osman: Piston aşağıya indiğinde gazın tıpaya uyguladığı basınç kuvveti artmıştır.

Buna göre, hangi öğrencilerin yorumu doğrudur?

A) Yalnız Ayşe
B) Yalnız Mehmet
C) Yalnız Osman
D) Mehmet ve Osman
E) Ayşe ve Osman

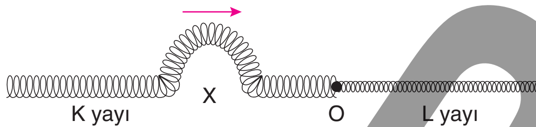
6. Aynı maddeden yapılmış iletken K, L ve M tellerine ait akım-gerilim grafiği şekildeki gibidir.



Buna göre, tellerin dirençleri R_K, R_L ve R_M arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisidir?

A) $R_K > R_L > R_M$
B) $R_M > R_L > R_K$
C) $R_L > R_K > R_M$
D) $R_L > R_M > R_K$
E) $R_K = R_M > R_L$

7. Aynı maddeden yapılmış, kalınlıkları farklı, türdeş K ve L yayları O noktasından birleştirildikten sonra K yayında X atması şekildeki gibi oluşturuluyor.

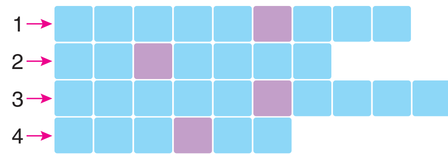


K yayı, L yayından daha kalındır ve X atması L yayına iletilmektedir.

Buna göre, iletilen atmanın ilerleme hızının büyüklüğünün ve frekansının X atmasına göre değişimi aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

	İlerleme Hızının Büyüklüğü	Frekansı
A)	Artar	Azalır
B)	Değişmez	Artar
C)	Artar	Değişmez
D)	Azalır	Artar
E)	Değişmez	Değişmez

8.



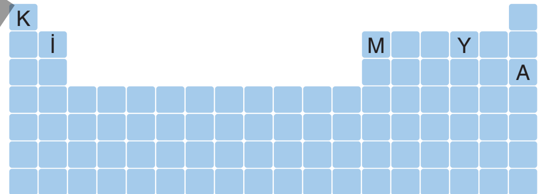
1. NaCl
2. NH_3
3. CH_3COOH
4. HNO_3

Kimya öğretmeni; öğrencilerinden yukarıda tahtaya çizdiği kutucuklara 1, 2, 3 ve 4 rakamları ile belirttiği bileşiklerin yaygın adlarını her kutucuğa bir harf gelecek şekilde yerleştirmelerini istiyor.

Tabloyu doğru şekilde dolduran bir öğrenci, mor renk ile boyanmış kutucuklarda bulunan harflerden yola çıkarak aşağıda verilen element adlarından hangisini elde edebilir?

A) Flor
B) Azot
C) İyot
D) Brom
E) Cıva

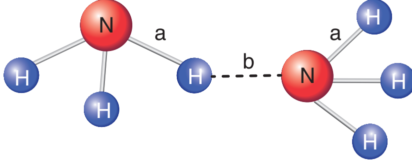
9.



Periyodik sistemde yerleri belirtilen elementler ile ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

A) M'nin 1. iyonlaşma enerjisi, İ'ninkinden küçüktür.
B) K, ametaldir.
C) Y'nin elektronegatifliği, K'ninkinden büyüktür.
D) A'nın atom numarası, Y'ninkinden büyüktür.
E) M'nin atom yarıçapı; Y'ninkinden küçük, İ'ninkinden ise büyüktür.

10. NH_3 moleküllerine ait aşağıdaki modelde, molekül içi ve moleküller arası etkileşimler a ve b harfleri ile belirtilmiştir.



Buna göre,

I. b, dipol-indüklenmiş dipol etkileşimidir.

II. a bağının kırılması ile sadece kimyasal değişim gerçekleşirken b bağının kırılması ile fiziksel değişim gerçekleşir.

III. a, elektron ortaklaşması ile oluşmuştur.

yargılarından hangileri yanlıştır?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III D) I ve II E) II ve III

11. • Özdeş kaplarda bulunan aynı miktarlardaki saf suyun dış basıncın 760 mmHg olduğu deniz seviyesindeki kaynama noktası 100 °C iken dış basıncın 255 mmHg olduğu Everest'te 71 °C'dir.

• Aynı miktar saf etil alkol ve saf suyun 1 atmosfer basınçtaki kaynama noktaları sırasıyla 78 °C ve 100 °C'dir.

• 1 atmosfer basınçta bulunan m gram saf su ile 2m gram saf suyun kaynama noktaları 100 °C'dir.

• 1 atmosfer basınçta 500 gram saf su içerisinde 10 gram $CaBr_2$ tuzunun çözünmesi ile oluşan çözeltinin kaynamaya başladığı sıcaklık 100,156 °C'dir.

Bu bilgilerden yola çıkılarak,

I. Sıvı miktarı kaynama noktasını değiştirmez.

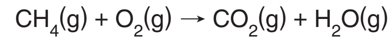
II. Sıvının cinsi ve safsızlık, kaynama noktasını etkiler.

III. Deniz seviyesinden yükseklere çıkıldıkça saf sıvıların kaynama noktası azalır.

sonuçlarından hangilerine ulaşılabilir?

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

12. Kapalı ve sabit hacimli bir kapta bulunan 0,2'şer mol CH_4 ve O_2 gazları



$$CH_4(g) + O_2(g) \rightarrow CO_2(g) + H_2O(g)$$

denklemine göre tam verimle tepkimeye giriyor.

Buna göre,

I. Sınırlayıcı madde O_2 gazıdır.

II. Tepkime sonunda oluşan CO_2 ve H_2O gazlarının mol sayıları eşittir.

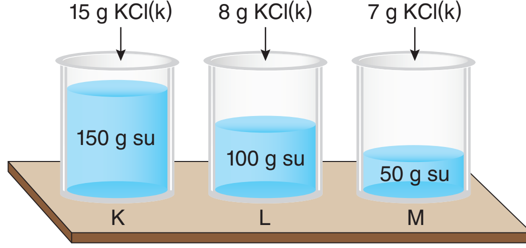
III. Tepkimede artan maddenin olmaması için kaba 0,1 mol CH_4 gazı eklenmelidir.

yargılarından hangileri doğrudur?

(Tepkime denkleştirilecektir.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II D) II ve III E) I, II ve III

13. Aynı ortamdaki kaplarda bulunan suların içerisine üzerlerinde belirtilen miktarlardaki KCl katıları atılıp katıların tamamen çözünmeleri sağlanarak K, L ve M çözeltileri hazırlanıyor.

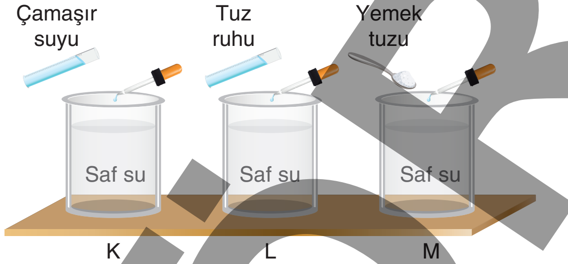


Buna göre, bu çözeltilerin kaynamaya başlama sıcaklıkları arasındaki büyüklük ilişkisi aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?

A) M > K > L B) K > M > L C) L > K > M
D) M > L > K E) K > L > M

14. Bromtimol mavisi indikatörü; asidik ortamda sarı, bazik ortamda mavi ve nötr ortamda yeşil renk vermektedir.

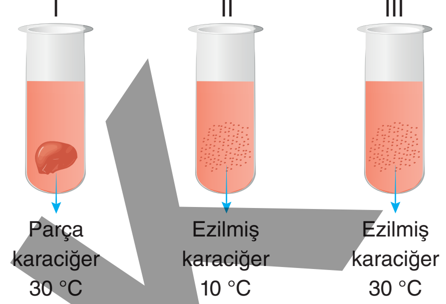
Yiğit, laboratuvarda üç ayrı kapta bulunan saf sulara çamaşır suyu, tuz ruhu ve yemek tuzu ekledikten sonra damlalık ile bromtimol mavisi indikatörü damlatıyor.



Buna göre, Yiğit bromtimol mavisi indikatörü damlattıktan sonra kaplarda hangi renkleri gözlemlemiştir?

	K	L	M
A)	Mavi	Yeşil	Sarı
B)	Sarı	Mavi	Yeşil
C)	Mavi	Sarı	Yeşil
D)	Sarı	Yeşil	Mavi
E)	Yeşil	Sarı	Mavi

15. Aşağıdaki deney tüplerinin her birine eşit miktarda H_2O_2 ve karaciğer ilave edilip optimum koşullar altında belirtilen sıcaklık değerlerinde bir süre bekletiliyor.



Bir süre sonra tüplerdeki tepkime hızlarının III > I > II şeklinde gerçekleştiği gözlemlendiğine göre,

I. III. tüpteki reaksiyon hızının I. tüptekinden yüksek olması birim zamanda tepkimeye giren enzim miktarı ile ilişkilidir.

II. II. tüpteki reaksiyon hızının III. tüptekinden yavaş olmasının nedeni sıcaklık faktörüdür.

III. I. tüpteki reaksiyon hızının II. tüptekinden yüksek olmasında hem sıcaklık hem de substrat yüzeyi faktörleri etkili olmuştur.

yorumlarından hangileri doğrudur?

(Karaciğerde H_2O_2 parçalayan katalaz enzimi bulunur.)

A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

16. Bir biyoloji öğretmeni, üç farklı türün sınıflandırma basamaklarındaki bazı yerlerini gösteren aşağıdaki tabloyu tahtaya çizmiş ve tablodaki bilgilere göre öğrencilerinden bu üç tür ile ilgili çıkarım yapmalarını istemiştir.

	1. Tür	2. Tür	3. Tür
Âlem	Hayvanlar	Hayvanlar	Hayvanlar
Şube	–	Omurgalılar	Omurgalılar
Sınıf	Memeliler	Memeliler	–
Takım	Etçiller	Etçiller	–
Aile	–	Köpekgiller	Köpekgiller
Cins	Felis	–	–
Tür	–	Canis lupus	Canis familiaris

Buna göre, öğrencilerin yaptığı aşağıdaki çıkarımlardan hangisi doğrudur?

A) 1 ve 2. türler, cins sınıflandırma basamağından itibaren tüm üst basamaklarda beraber bulunur.

B) 1. tür ile 3. türün 1. adları aynı, 2. adları farklıdır.

C) 2 ve 3. türlerin embriyolojik gelişimleri sırasındaki ilk farklılıklar, aile sınıflandırma basamağında görülen farklılıklardır.

D) 1, 2 ve 3. türlerin akciğerleri alveollüdür.

E) 2. türün 3. türle olan homolog organ benzerliği 1. türle olan homolog organ benzerliğinden azdır.

17. Bir bilim insanı incelediği bir hücre ile ilgili aşağıdaki sonuçlara varmıştır.

- Bulunduğu ortamda kendi hücre içeriğine göre az miktarda olan bir maddeyi hücre içine alabiliyor.
- Hücre zarının dışında hücre duvarı bulunduruyor.
- Sitoplazmasında çift katlı zardan oluşan birden fazla organel çeşidi içeriyor.

Buna göre bilim insanı,

I. Hücre canlı mı cansız mı?

II. Hücre çok hücreli bir organizmaya mı ait?

III. Hücre hangi âlemde yer alıyor?

IV. Hücre kendi besinini kendi üretiyor mu?

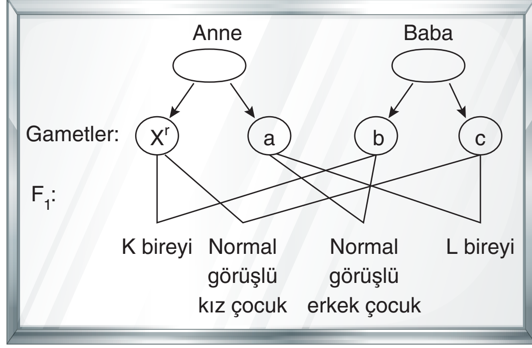
sorularından hangilerinin cevabına kesin olarak ulaşılır?

A) Yalnız I B) I ve IV C) II ve III

D) III ve IV E) I, II ve IV

18. İnsanda kısmi renk körlüğü, X kromozomu üzerinde çekinik olarak taşınmaktadır.

Bir biyoloji öğretmeni, renk körlüğü özelliği bakımından bir çiftin çaprazlanmasını aşağıdaki gibi şematize ederek tahtaya çizmiş ve öğrencilerinden bu aile ile ilgili yorum yapmalarını istemiştir.



Öğrencilerden,

Elif: Anne ve baba, fenotipinde bu özelliği göstermez.

Çağan: K bireyi, renk körü olan erkek çocuğu ifade eder.

Asya: a ve c gametlerinde bu özellikle ilgili çekinik gen bulunurken b gametinde bulunmaz.

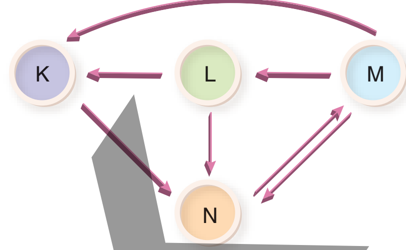
Çınar: L bireyinin bu özellikle ilgili genotipi X^RX^R dir.

yorumlarını yapmışlardır.

Buna göre, biyoloji öğretmeni hangi öğrencilerin yorumunu doğru kabul edecektir?

A) Yalnız Elif
B) Elif ve Asya
C) Çağan ve Çınar
D) Asya ve Çınar
E) Elif, Çağan ve Çınar

19. Bir göl ekosisteminde yer alan besin zinciri aşağıdaki şemada gösterilmiştir.



Buna göre, bu besin zinciri ile ilgili,

I. Madde ve enerji akışını K canlı türü başlatır.

II. Gölde azot ve fosfor birikiminin artması N canlı sayısının belirli bir süre artmasına neden olur.

III. Bu besin zincirinde omnivor özellikte bir canlı yer almaz.

IV. Göle karışan ağır metaller en fazla M canlı türünün vücudunda birikir.

ifadelerinden hangileri söylenemez?

A) I ve II
B) I ve IV
C) II ve IV
D) III ve IV
E) I, III ve IV

20. **İnsan eşey ana hücresinde gerçekleşen mayozla ilgili,**

I. Mayoz I tamamlandığında oluşan hücreler n kromozomludur.

II. Mayoz II başlamadan önce DNA eşlenmesi gerçekleşir.

III. Mayoz tamamlandığında genetik yapıları aynı olan yeni hücreler oluşur.

IV. Mayoz tamamlandığında birbirini takip eden çekirdek ve sitoplazma bölünmeleri sonucunda 4 yeni hücre oluşur.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

A) Yalnız IV
B) I ve II
C) I ve IV
D) II ve III
E) I, III ve IV

TEST BİTTİ.
CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ.